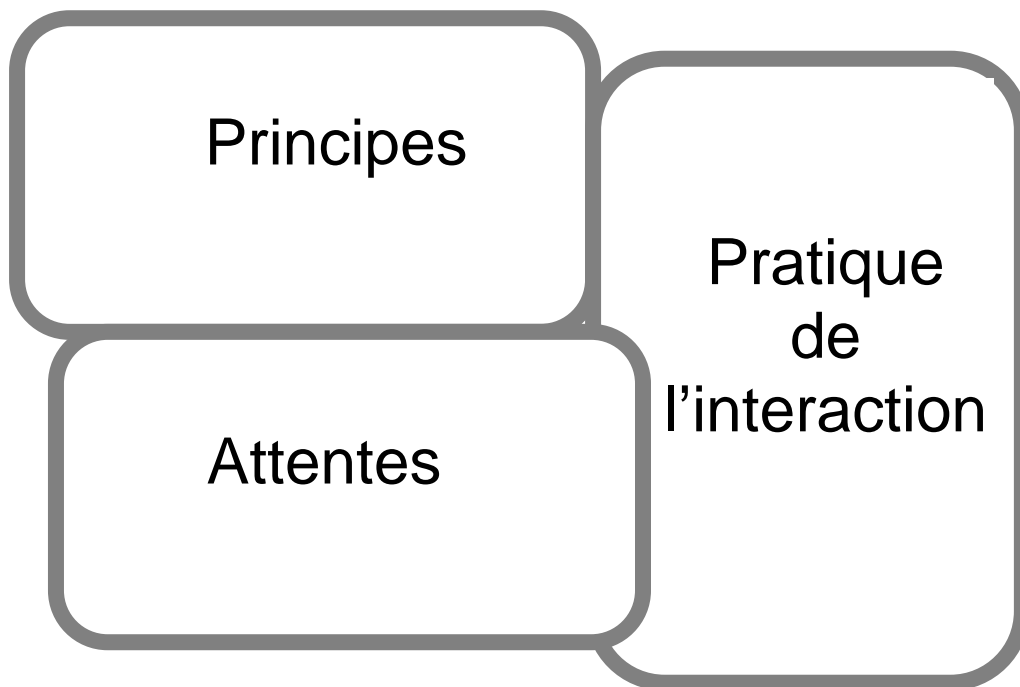


# Pour chaque enfant, toutes les chances

## Curriculum et pédagogie du Programme d'apprentissage des jeunes enfants

---

Un rapport qui accompagne « *Dans l'optique de notre meilleur avenir : Mise en œuvre de l'apprentissage des jeunes enfants en Ontario* »



## Aperçu et remerciements

*Pour chaque enfant, toutes les chances* est un document qui accompagne

*Dans l'optique de notre meilleur avenir : Mise en œuvre de l'apprentissage des jeunes enfants en Ontario*. Il s'inscrit dans mon mandat à titre de conseiller spécial du premier ministre en apprentissage préscolaire et énonce une proposition de curriculum et de pédagogie du Programme d'apprentissage des jeunes enfants âgés de quatre ans et de cinq ans.

*Pour chaque enfant, toutes les chances* est un curriculum organique qui s'inspire du programme-cadre *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007) et qui a pour but de remplacer le programme *Jardins d'enfants*.

Les communautés autochtones veilleront à ce que leur histoire, leur culture, leurs traditions et leurs croyances occupent une place de choix dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants. Les membres de l'équipe pédagogique qui travaillent dans un système scolaire catholique adapteront le curriculum de manière à ce qu'il reflète les valeurs et les croyances catholiques.

Il sera essentiel de procéder à d'autres adaptations de *Pour chaque enfant, toutes les chances* afin que ce document reflète toute la splendeur de la diversité de notre province. La politique d'*aménagement linguistique* doit être comprise dans le document pour soutenir les aspirations linguistiques et culturelles des Ontariennes et des Ontariens francophones.

Ce document a profité de la contribution de nombreuses personnes qui ont généreusement partagé leurs compétences. Dianne Riehl et Jane Bertrand ont contribué par leur leadership inspiré, leur recherche et leur travail de rédaction ainsi que par leurs compétences complémentaires en enseignement primaire et en développement de la petite enfance.

Elles ont profité du soutien d'une équipe de révision et de correction formée notamment de Kerry McCuaig, de Zeenat Janmohamed et de Christine Nunez.

J'ai profité des conseils d'expert de Jane Beach, de Carl Corter, de Eduarda De Sousa, de Pat Dickinson, de Marie Goulet, de Joan Littleford, de Janette Pelletier, de Kathy Thompson, de Mary Louise Vanderlee et du personnel de l'Ontario English Catholic Teachers Association (OECTA).

En outre, j'ai pu compter sur l'un des plus grands spécialistes canadiens du développement de l'enfance, M. Stuart Shanker, dont l'avant-propos suit.

Charles E. Pascal

Conseiller spécial du premier ministre en apprentissage préscolaire

# Avant-propos

M. Stuart Shanker

*Pour chaque enfant, toutes les chances - Curriculum et pédagogie du Programme d'apprentissage des jeunes enfants* jette les bases d'une révolution profonde dans le monde de l'éducation en Ontario. Ces mots sont lourds de sens. C'est pourquoi il est crucial que nous comprenions en quoi ils sont justifiés.

L'Ontario bénéficie de l'un des meilleurs systèmes d'éducation publique au monde. Cependant, malgré l'intensité des efforts déployés par les générations successives d'enseignants, de parents, et, bien sûr, d'élèves, il s'est révélé très difficile de modifier le parcours éducatif d'un enfant à partir de son entrée à l'école. En d'autres termes, en fonction de la langue de l'enfant et de ses compétences en littératie et en numératie dès son entrée à l'école, nous pouvons prévoir avec assez de justesse son rendement scolaire futur. En outre, il est très difficile de modifier ces résultats.

*Stuart Shanker est professeur distingué de philosophie et de psychologie de l'Université York et est directeur de l'Initiative de recherche Milton et Ethel Harris (MEHRI), un institut de pointe en neurosciences cognitives et sociales de l'Université York.*

*M. Shanker est directeur du Conseil Humain de Développement, ancien président du Council of Early Child Development et directeur de l'Initiative de recherche Cuba-Mexique-Canada, une enquête internationale pluridisciplinaire sur la prévention en santé mentale (subventionnée par le Centre de recherches pour le développement international au Canada).*

Naturellement, de nombreuses personnes se demandent si le caractère persistant de ce problème est imputable au début trop tardif de la formation scolaire et si la clé qui permettrait de refermer l'écart menant à de meilleures réalisations ne consisterait pas à exposer les enfants aux matières scolaires à un âge de plus en plus jeune. Cependant, ce n'est pas du tout ce que révèle la neuroscience du développement. Au cours de la dernière décennie, les scientifiques ont commencé à comprendre beaucoup mieux pourquoi il a été si difficile de modifier des parcours éducatifs, et il apparaît que l'explication de ce phénomène a bien peu à voir avec le QI; le motif réside plutôt, pour l'essentiel, dans la capacité de l'enfant d'assurer son autorégulation, c'est-à-dire de surveiller et de modifier ses émotions, de concentrer son attention ou de la faire porter ailleurs, de contrôler ses impulsions, de tolérer la frustration, de retarder la gratification, et d'assurer une régie conjointe en situation d'interactions sociales (Blair et Diamond, 2008).

Une succession d'études nous révèlent maintenant qu'une mauvaise capacité de s'autoréguler nuit à la capacité de l'enfant d'apprendre ses leçons ou de développer ces caractéristiques affectives positives qui favorisent l'apprentissage, ce qui a pour effet de

miner la relation entre l'enseignant et l'élève (Blair, 2002). Comme il fallait s'y attendre, les enseignants – et les pairs – réagissent de façon beaucoup plus favorable aux enfants qui sont en mesure de contrôler leurs émotions, ce qui a une incidence marquée sur le développement continu de leurs habiletés d'autorégulation, tandis que les jeunes qui ont de la difficulté à cet égard obtiennent beaucoup moins d'attention et d'encouragement.

Ainsi, le caractère inflexible des parcours éducatifs est peut-être largement imputable à quelque chose d'aussi fondamental que la difficulté qu'éprouve un enfant de composer avec le stress, que le geste lui-même d'aller à l'école peut amplifier. En première année, il est déjà difficile d'aider les enfants à maîtriser leurs habiletés d'autorégulation, peut-être parce que les réseaux de neurones qui sont à la base de ces compétences commencent déjà à être liés (McCain, Mustard et Shanker, 2008). En outre, la neuroscience du développement nous indique que nous pouvons, au cours d'une période particulière, améliorer le développement de l'autorégulation, soit entre les âges de trois ans et de cinq ans, lorsque la partie du cerveau qui soutient les fonctions d'exécution connaît une croissance cruciale (Posner et Rothbart, 2006).

Ayant reconnu l'importance de ces progrès scientifiques, le Rapport Pascal a exposé de manière très exhaustive comment un programme préscolaire universel, enseigné par les membres de l'équipe pédagogique de l'école formés en développement de la petite enfance et à l'importance du jeu fondé sur des apprentissages, améliorera la maturité scolaire, précisément parce qu'il rehaussera les habiletés d'autorégulation dont les enfants ont besoin pour réussir à l'école. En d'autres termes, l'engagement d'un enfant envers ses parents jette les bases de son développement, mais les interactions avec les membres de l'équipe pédagogique de l'école et entre les pairs en milieu préscolaire sont cruciales pour la poursuite de son développement.

Par conséquent, l'élargissement du système scolaire afin d'accueillir des enfants plus jeunes ne signifie pas qu'il faille les assujettir aux rigueurs d'une salle de cours typique des niveaux plus avancés. Le Rapport Pascal a établi clairement que l'objectif n'est pas de dédoubler le type de programme dirigé par les enseignantes et les enseignants qui est offert dans une école permettant d'accumuler de la scolarité; il s'agit plutôt de créer un environnement d'activités axées sur les enfants qui fait appel aux intérêts et à l'imagination des enfants.

C'est précisément pour cette raison que le jeu est si important (Hirsh-Pasek et autres, 2009). Cependant, comme le précise *Pour chaque enfant, toutes les chances*, cette forme de jeu fondé sur l'apprentissage a fait l'objet de réflexions très sérieuses de la part des personnes qui ont élaboré ce programme. Autrement dit, ces pages décrivent une approche structurée d'apprentissage préscolaire qui est conçue pour mobiliser et améliorer l'intérêt et la curiosité des enfants. La réflexion qui sous-tend cette approche

date d'aussi longtemps que la révolution cognitive. De fait, elle a constitué l'une des inspirations motrices de cette révolution. En effet, plus l'enfant manifeste de l'intérêt et de la curiosité, plus il est attentif à ses enseignants (Bruner, 1966). Cependant, un enfant ne peut être *formé* à être intéressé et curieux. Cette base d'apprentissage la vie durant doit être soigneusement stimulée au cours des années préparatoires (Shonkoff et Phillips, 2000).

Toutes les activités et les lignes directrices contenues dans ce programme reposent sur ce principe. Cependant, ce ne sont pas seulement les enfants et leurs parents qui tireront profit de cette approche; il importe de mentionner que les membres de l'équipe pédagogique de l'école en profiteront également. En effet, des conclusions scientifiques récentes laissent également croire qu'en améliorant la capacité des enfants en matière de maîtrise de soi, les personnes qui guident ces jeunes esprits réaliseront que leur travail sera beaucoup plus gratifiant et enrichissant (Mostrangelo, 2009). C'est la raison pour laquelle, en définitive, *Dans l'optique de notre avenir* et *Pour chaque enfant, toutes les chances* marquent l'arrivée d'une profonde révolution dans le domaine de l'éducation en Ontario.

## **Bibliographie**

BLAIR, C. « School readiness: Integrating cognition and emotion in a neurobiological conceptualization of children's functioning at school entry », *American Psychologist*, 2002, n° 57:2, p. 111-127.

BLAIR, C., et A. DIAMOND. « Biological processes in prevention and intervention: The promotion of self-regulation as a means of preventing school failure », *Development and Psychopathology*, 2008, n° 20, p. 899-911.

BRUNER, J.S. *The Process of Education*, Cambridge, Harvard University Press, 1966.

HIRSH-PASEK, K., R.M. GOLINKOFF, L.E. BERK et D.G. Singer. *A mandate for playful learning in preschool: Presenting the evidence*, New York, Oxford University Press, 2009.

MCCAIN, M., J.F. MUSTARD et S.G. Shanker. *Early Years Study II*, Toronto, The Council of Early Child Development, 2007.

MASTRANGELO, S. « Outcomes for families of children with autism spectrum disorder involved in early intervention », Thèse de doctorat inédite, Université York, Toronto, 2009.

POSNER, M.I., et M.K. ROTHBART. *Educating the human brain*, Washington: American Psychological Association, 2006.

SHONKOFF, J., et D. Phillips. *From neurons to neighborhoods*, Washington, D.C., National Academy Press, 2000.

# Table des matières

Aperçu et remerciements

Avant-propos

Au sujet de ce document

Principes

1. Le développement de la petite enfance lance les parcours d'apprentissage des enfants
2. Les partenariats avec les parents et les collectivités sont essentiels
3. Le respect de la diversité, de l'équité et de l'inclusion est un pré-requis
4. Un curriculum planifié favorise l'apprentissage des jeunes enfants
5. Le jeu est l'outil d'apprentissage des jeunes enfants
6. Une équipe pédagogique informée et sensible est essentielle

Pratique de l'interaction

1. Comprendre le développement de l'enfant
2. Faire participer les parents
3. Consolider les liens avec les enfants
4. Structurer le milieu d'apprentissage
5. Élargir l'apprentissage des jeunes enfants
6. Évaluer l'apprentissage des jeunes enfants

Attentes

1. Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde
2. Affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être
3. Langue et littératies : Les enfants sont des communicateurs efficaces
4. Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants
5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques

Prochaines étapes

## Au sujet de ce document

*Dans l'optique de notre avenir : Mise en œuvre de l'apprentissage des jeunes enfants en Ontario* recommande un Programme d'apprentissage des jeunes enfants d'une journée complète pour les enfants âgés de quatre ans et de cinq ans en Ontario, sous la gouverne d'une équipe pédagogique formée pour faciliter l'apprentissage d'enfants de quatre ans et de cinq ans. Le Programme d'apprentissage des jeunes enfants offre un programme d'un jour de classe accessible à tous et un programme payant d'enseignement de jour et d'enseignement estival élargi, qui ne serait pas constitué d'ajouts, mais qui représenterait plutôt la suite du milieu d'apprentissage.

Les enfants âgés de quatre et de cinq ans sont des apprenants aptes et actifs, remplis de potentiel et prêts à prendre en main leur propre apprentissage. Chaque enfant est unique et vit et apprend dans sa famille et sa collectivité. Les enfants visent à entrer à l'école élémentaire :

- en santé et en sécurité;
- affectivement et socialement compétents;
- comme apprenants avides, confiants et qui connaissent du succès;
- respectueux de la diversité chez leurs pairs.

*Pour chaque enfant, toutes les chances* décrit le curriculum et la pédagogie requis pour le

*Dans Pour chaque enfant, toutes les chances, le curriculum s'entend de la totalité des interactions, des expériences, des activités, des routines et des événements qui surviennent dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants, de l'arrivée des enfants à leur départ.*

*La pédagogie désigne les pratiques des membres de l'équipe pédagogique de l'école visant à comprendre le développement des enfants, faire participer les parents, consolider les liens avec les enfants, structurer le milieu, élargir l'apprentissage des enfants et surveiller et évaluer les progrès de chaque enfant.*

Programme d'apprentissage des jeunes enfants. Il énonce un système structuré d'intentions et de plans visant à favoriser la réciprocité de l'apprentissage entre les enfants, les membres de l'équipe pédagogique de l'école et les parents et à tirer profit de la curiosité naturelle et de l'exubérance des enfants à des fins d'apprentissage. De plus, il met l'accent sur la façon dont les enfants et les adultes apprennent l'un de l'autre.

*Pour chaque enfant, toutes les chances* se situe dans le continuum de développement de 0 à 8 ans favorisé par *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007) et

est expressément conçu aux fins de la transition des niveaux du préscolaire au primaire. L'objectif n'est pas d'imposer des travaux scolaires ou des attentes d'apprentissage à de plus jeunes enfants, mais plutôt d'établir et d'améliorer les liens entre les attentes et les expériences qui prolongent le Programme d'apprentissage des jeunes enfants aux

niveaux du primaire. Le processus constitue le produit, alors même que les enfants consolident leurs compétences sociales, affectives, linguistiques, cognitives et physiques, ce qui permet de connaître davantage de succès en première année et au cours des années ultérieures. C'est le lien entre les programmes de la petite enfance et les niveaux primaires, qui regroupent l'expérience de l'école, de la maison et de la communauté.

*Pour chaque enfant, toutes les chances* repose sur le *Sommaire de la preuve* et s'inspire du programme *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 et de *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007)<sup>1</sup>.

*Pour chaque enfant, toutes les chances* est constitué de trois éléments reliés :

- Les **Principes** se fondent sur la vision adoptée pour tous les enfants dans *Dans l'optique de notre avenir* et sur des conclusions de recherche rapportées dans le *Sommaire de la preuve*.
- La **Pratique de l'interaction** décrit la pédagogie des membres de l'équipe pédagogique de l'école, c'est-à-dire la façon dont ils mettent efficacement en pratique les principes et concrétisent l'apprentissage.
- Les **Attentes** décrivent les résultats en matière de développement et d'apprentissage, comment les enfants pourraient montrer ces résultats dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants et au foyer et des exemples d'interactions qui appuient ces attentes.

La dernière partie du présent document expose les **Prochaines étapes** recommandées pour étendre et utiliser *Pour chaque enfant, toutes les chances* dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants de l'Ontario.

## **Principes**

1. Le développement de la petite enfance lance les parcours d'apprentissage des enfants.
2. Les partenariats avec les parents et les communautés sont essentiels.
3. Le respect de la diversité, de l'équité et de l'inclusion est un pré-requis.
4. Un curriculum planifié favorise l'apprentissage des jeunes enfants.
5. Le jeu est l'outil d'apprentissage des jeunes enfants.
6. Une équipe pédagogique informée et sensible est essentielle.

**Pratique  
de  
l'interaction**

**Attentes**

# Principes

Les données de recherche, les connaissances des professionnels et la sagesse du praticien ont permis d'établir six principes sur l'apprentissage et le développement des jeunes enfants et sur la pédagogie de la petite enfance. Les principes constituent les bases des pratiques qui appuient tous les enfants qui effectuent des progrès vers la satisfaction des attentes.

## 1. Le développement de la petite enfance lance les parcours d'apprentissage des enfants.

L'autorégulation est la pierre d'assise du développement et l'élément central de l'apprentissage des jeunes enfants. L'autorégulation est la capacité d'adapter ses émotions, ses comportements et son attention aux exigences de la situation. Les capacités d'attention, d'exercer sa mémoire et de faire preuve de souplesse cognitive sont à la base de la planification et de la résolution de problèmes. La capacité de tirer des conclusions au sujet de l'état mental d'autres personnes, notamment de leurs intentions, émotions, désirs et croyances, sert à interpréter le comportement et à contrôler les interactions sociales. Les enfants doivent fixer leur attention pour mieux apprendre ou appliquer leurs états d'esprit ou dispositions à agir, comme la persévérance et la curiosité, et pour aborder de nouvelles expériences en toute confiance.

*L'autorégulation n'a rien à voir avec le respect des pouvoirs externes; il s'agit plutôt d'établir sa propre motivation interne de s'adapter aux exigences affectives et sociales et de les comprendre. De fait, pour de nombreux enfants, le fait d'exiger la conformité mine leurs propres capacités de maîtrise.*

Les programmes qui s'adressent aux jeunes enfants fournissent aux membres de l'équipe pédagogique de l'école des occasions de structurer l'environnement, de guider les enfants et de leur donner de la rétroaction. Il s'agit d'un autre type de régulation : les membres de l'équipe pédagogique de l'école exercent un contrôle sur les activités de l'enfant. Au fur et à mesure que les capacités de l'enfant lui-même augmentent, les membres de l'équipe pédagogique de l'école donnent moins de consignes et l'enfant s'occupe de sa propre planification, de sa propre surveillance et de son autoévaluation, et exerce ainsi la maîtrise de son comportement et de son attention. Les autres types de maîtrise visent également la capacité de l'enfant d'exercer un contrôle du comportement et de l'attention d'autrui pendant les expériences partagées. Souvent, les enfants sont en mesure de rappeler à leurs pairs des règles de comportement en groupe (ne pas courir dans les corridors, par exemple) ou des règles du jeu lorsqu'ils sont en phase d'apprentissage.

Lorsque les enfants ont atteint l'âge de quatre ou cinq ans, des systèmes de régulation volontaire de base sont établis et les enfants développent leurs capacités ainsi que des voies nerveuses sous-jacentes pour prendre part à des situations et s'y adapter. Les capacités de pensée symbolique des enfants s'accompagnent de la capacité de représenter des sentiments, des intentions et des gestes en mots, en jeux, en dessins et en constructions de blocs. Les enfants peuvent établir des liens entre des idées et des connexions entre des sentiments, des faits et de nouvelles compréhensions de la façon dont le monde fonctionne au moyen d'interactions réciproques continues avec autrui. L'environnement et les interactions des enfants peuvent améliorer ou détériorer cette plateforme nerveuse. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent chercher des occasions de mettre à profit les forces d'un enfant et élaborer des stratégies pour faire face aux difficultés.

Les enfants ont besoin d'occasions pour s'exercer à utiliser des outils d'autorégulation afin de soutenir leurs stratégies d'apprentissage individuelles : comment planifier, surveiller, réviser, réfléchir, chercher et régler des problèmes, comment voir les points de vue d'autrui et échanger à leur sujet et comment se représenter des idées. En ayant recours à l'observation et à l'action, les enfants élaborent leurs propres hypothèses, les mettent à l'essai, constatent ce qui se produit et formulent leurs propres réponses. Les enfants élaborent des stratégies d'apprentissage au moyen de gestes directs avec des objets qui font partie de leur monde et de l'échange de points de vue avec des pairs et des adultes.

La capacité croissante d'un enfant de réguler ses émotions, son comportement et son attention caractérise la croissance de l'état de détresse du nourrisson à la compétence dans les domaines social, affectif, linguistique, cognitif et physique du développement. Le développement du cerveau chez le jeune enfant établit une plateforme neuronale de maîtrise de soi. Des bases neuronales solides et souples de maîtrise de soi peuvent élargir les possibilités d'apprentissage. Ces assises ne sont ni finies ni statiques; elles doivent être nourries afin de répondre aux exigences sociales, affectives et cognitives de plus en plus grandes.

## 2. Les partenariats avec les parents et les communautés consolident la capacité des Programmes d'apprentissage des jeunes enfants de répondre aux besoins des jeunes enfants.

L'apprentissage et le développement des enfants ont lieu dans le contexte de leur vie quotidienne et d'événements qui se produisent dans leurs familles et leurs communautés. Les parents sont les tout premiers enseignants et modèles des enfants. Une ambiance familiale chaleureuse et intime est propice à un apprentissage optimal. Les parents offrent

des occasions d'apprentissage qui reposent sur une connaissance approfondie de leurs enfants.

Les parents deviennent à l'aise avec l'école au fil du temps et les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants devraient prévoir du temps pour soutenir la participation de la famille et de la communauté. Les parents et les autres personnes responsables des enfants qui sont en mesure de communiquer leurs connaissances au sujet des enfants aux membres de l'équipe pédagogique de l'école soutiendront davantage l'apprentissage des enfants. Les enfants dont les parents participent à l'école et à leur propre apprentissage ont une vision plus positive de l'école. Lorsque les parents sont en mesure de partager leurs expériences au foyer et au sein de la communauté avec leurs enfants, les membres de l'équipe pédagogique de l'école sont mieux aptes à combler les besoins individuels d'apprentissage des enfants. Une participation active offre aux parents des occasions de bénéficier des connaissances des membres de l'équipe pédagogique de l'école. Le respect mutuel des connaissances et des contributions de chacun profite aux enfants, car les membres de l'équipe pédagogique de l'école se familiarisent avec les enfants avec l'aide de leurs parents et les parents apprennent à mieux connaître leurs enfants avec l'aide du personnel scolaire.

La plupart des enfants qui prennent part au Programme d'apprentissage des jeunes enfants auront participé à d'autres programmes de la petite enfance dans leurs communautés. En établissant des liens avec les programmes qui s'adressent aux plus jeunes enfants, le Programme d'apprentissage des jeunes enfants contribue à un continuum d'apprentissage qui assure la transition dans les écoles communautaires.

### **3. Le respect de la diversité, de l'équité et de l'inclusion est un pré-requis pour respecter les droits des enfants, leur développement optimal et leur apprentissage.**

Les enfants apportent à l'école des pratiques et des valeurs traditionnelles ainsi que les croyances et les expériences de leurs familles et de leurs communautés. L'Ontario est une province qui fait place à de nombreuses cultures et langues et les programmes de la petite enfance doivent refléter ces différences. Les environnements qui laissent place aux attitudes et aux croyances qui appuient l'équité, la diversité et la démocratie et qui prennent en compte les enfants ayant des besoins particuliers favorisent l'empathie et permettent aux enfants de prendre pleinement conscience de leur identité par rapport à autrui.

Des environnements de qualité d'apprentissage des jeunes enfants intègrent la diversité de leurs participants de manière à enrichir les programmes pour tous. Tous les jeunes

enfants profitent de la compréhension de la diversité de leurs communautés. Par exemple, les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants dans des communautés non autochtones doivent offrir un contenu qui intègre avec respect le savoir autochtone.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école s'emploient à créer un environnement d'apprentissage universel qui reflète la diversité dans leurs écoles, dans leurs communautés et dans l'ensemble de la société. Les programmes établis devraient s'adapter à une multitude de différences et de besoins individuels des enfants et de leurs familles. Les expériences, les ressources et le matériel d'apprentissage qui sont utilisés dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants doivent être exempts de partis pris et de stéréotypes afin que les enfants puissent établir des liens significatifs entre leurs apprentissages et leurs propres bagages, expériences et modes de vie. Les livres devraient comprendre des contes de fées, des histoires tirées de la mythologie et des récits portant sur des enfants et des adultes de contextes sociaux, culturels, spirituels et familiaux divers. En outre, les enfants ont besoin de livres dans leur langue maternelle, livres qu'ils peuvent partager avec les membres de leur famille.

#### 4. Un curriculum planifié favorise l'apprentissage et le développement des jeunes enfants.

Des programmes efficaces à l'intention des jeunes enfants commencent par une compréhension éclairée de la façon dont les enfants apprennent et fixent des objectifs précis d'apprentissage et de développement. Les enfants ont la possibilité d'interagir de manière soutenue avec d'autres enfants, en bénéficiant des conseils du personnel scolaire qui comprend le développement des jeunes enfants. Il en résulte une combinaison puissante qui stimule les compétences d'autorégulation des enfants et qui soutient la santé, la sécurité et les compétences sociales et affectives, l'acquisition des connaissances de base et des concepts, ainsi que l'inclusion sociale.

Il est souvent établi que les compétences de l'enfant en littératie et en numératie et sa quête du savoir représentent des facteurs clés menant au succès scolaire et à l'acquisition réussie de connaissances de base. *Pour chaque enfant, toutes les chances* reconnaît que les enfants âgés de quatre ou de cinq ans sont des apprenants compétents qui acquièrent des compétences en littératie et en numératie ainsi qu'une quête du savoir, de même qu'une compétence sociale et une maturité affective qui se transportent aux niveaux primaires. Les compétences acquises par l'enfant en littératie et en numératie sont fonctionnelles et ne sont pas tout simplement routinières.

La langue parlée constitue la base des compétences en littératie, de la réflexion et des rapports dans une langue donnée. La langue est un outil permettant d'établir la signification. Un curriculum bien planifié procure des occasions d'établir des liens entre les expériences concrètes et les représentations des enfants. Ces derniers sont en

mesure de fonctionner aisément dans le monde plus abstrait de l'apprentissage de la littératie et d'acquérir, en ce faisant, des compétences en décodage, notamment la connaissance de la phonétique et la reconnaissance des lettres et des sons. Les enfants commencent à lire des illustrations et des textes imprimés, notamment des étiquettes, des calendriers, des noms, des mots fréquents et des textes simples et imprimés.

Les jeunes enfants ont une connaissance intuitive des mathématiques, connaissance qu'ils ont acquise en faisant montre de curiosité à l'égard de leur milieu physique et en vivant des expériences dans le monde réel. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école des Programmes d'apprentissage des jeunes enfants devraient se servir de ces connaissances comme point de départ, pour jeter les bases essentielles de l'acquisition de connaissances de base des principes et des concepts des mathématiques qui appuient la performance en mathématiques au cours des années ultérieures.

Les enfants ont une curiosité naturelle à l'égard de leur environnement. Ils aiment explorer et cherchent à découvrir le comment et le pourquoi des choses. Les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants peuvent miser sur la curiosité naturelle des enfants et sur leur volonté de comprendre leur environnement.

De nombreuses habiletés différentes sont à la base de l'apprentissage des enfants par l'exploration et l'expérimentation; les enfants ont besoin d'occasions pour développer et utiliser ces habiletés au fur et à mesure qu'ils réalisent des progrès dans les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants. Dans le cadre de l'engagement des enfants à l'égard de l'application du processus d'exploration et d'expérimentation, les enfants constatent d'abord l'existence des objets et des événements qui les entourent et s'interrogent à leur sujet. Par la suite, ils explorent et observent les objets et les événements et s'interrogent à leur sujet de manière beaucoup plus ciblée. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent favoriser d'autres enquêtes ainsi qu'une planification, des observations systématiques et une collecte de renseignements par les enfants, puis comparer, trier, classer et interpréter ces observations. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent fournir divers documents, ainsi que des ressources, et interroger et observer les enfants de façon stratégique pour clarifier, élargir ou découvrir leurs réflexions. Les enfants peuvent partager leurs constatations entre eux dans le cadre de discussions et de représentations, et ainsi améliorer leurs nouvelles compétences en littératie.

Les enfants commencent à poser des questions qui mènent à l'exploration et à la recherche. Les enfants commencent à communiquer des idées et des questions lorsqu'ils expérimentent et font de la recherche en décrivant le matériel dont ils se servent, mentionnent un problème qu'ils ont pu éprouver ou commencent à écouter leurs pairs ou à leur présenter des suggestions. En outre, ils apprennent à faire des prévisions et à tirer des conclusions.

L'enquête consiste à formuler des questions et à faire des découvertes. La représentation comporte la description de phénomènes à soi-même ou la communication de descriptions ou d'idées à autrui. Lorsque les enquêtes et la représentation ont lieu, les jeunes enfants qui prennent part à des études du monde réel semblent obligatoirement acquérir des compétences et apprendre des concepts qui sont associés à plusieurs sujets de curriculum en même temps.

## 5. Le jeu est l'outil d'apprentissage des jeunes enfants.

Les jeunes enfants explorent activement leur environnement et le monde qui les entoure par le jeu fondé sur l'apprentissage – par exemple en manipulant des objets, en jouant des rôles, et en réalisant des expériences avec du matériel. Le jeu est un outil d'apprentissage qui est au cœur de l'innovation et de la créativité. Il procure des occasions d'apprentissage dans un contexte dans lequel les enfants sont les plus réceptifs. Le jeu et les travaux scolaires ne représentent pas des catégories distinctes pour les jeunes enfants, et l'apprentissage et les gestes posés y sont inextricablement liés.

Les enfants qui offrent un bon rendement à l'école primaire sont ceux qui ont de solides habiletés dans le domaine de la communication, qui sont en mesure de nouer des liens d'amitié, qui sont persévérants et créatifs dans l'accomplissement de leurs tâches et dans la résolution de problèmes et qui affichent de l'enthousiasme face à l'apprentissage. Ils ont développé leurs capacités d'imaginer, de se servir de représentations mentales, d'agir de manière planifiée et délibérée et d'intégrer des émotions et des réflexions. Le jeu sociodramatique et le jeu d'imagination, complétés par du jeu constructif, renforcent ces qualités.

Lorsque les enfants participent pleinement à leur jeu, leur activité et leur apprentissage sont intégrés dans des domaines de développement. Ils cherchent à relever des défis qui peuvent l'être.

Le fait de reconnaître et de s'adonner à un simulacre de jeu (la caractéristique principale du jeu dramatique ou du jeu d'imagination) comporte un ensemble complexe d'activités et d'éléments à saisir. Le jeu d'imagination est une forme de communication qui exige que les participants communiquent entre eux à l'aide de la langue et de gestes symboliques leur permettant de raconter encore et toujours des histoires. Le jeu simulé aide les enfants à exercer leur autorégulation, ce qui leur permet d'optimiser ensuite leur potentiel d'apprendre en s'engageant avec des gens et des ressources dans leur environnement. Les enfants utilisent la langue et la pensée en jouant pour comparer et planifier, faire enquête sur du matériel, résoudre des problèmes, expérimenter, négocier et évaluer.

Un jeu d'imagination sérieux et complexe fait largement appel aux enfants qui essaient de jouer divers rôles et dans différents scénarios qui facilitent la planification conjointe, la prise d'une position et les représentations mentales. Le jeu d'imagination élargit la théorie de l'esprit en croissance des enfants, c'est-à-dire leur compréhension du fait que les autres ont des croyances, des désirs et des intentions qui diffèrent des leurs. Le jeu sociodramatique comporte des éléments de négociation et d'entente avec les autres et exige souvent que l'on passe outre à des points de vue et à des bagages différents.

Le jeu sociodramatique contribue à l'acquisition de compétences en littératie. Le jeu d'imagination exige des enfants qu'ils identifient des tâches et des objectifs, qu'ils les exécutent et les atteignent, et leur donne l'occasion d'en faire un récit narratif en utilisant un langage complexe. Lorsqu'ils sont engagés dans le jeu d'imagination complexe, les enfants utilisent un langage plus poussé et une structure narrative plus élaborée que dans d'autres situations. Les enfants deviennent des conteurs, ils créent de nouvelles versions des histoires familières et ils inventent de nouvelles histoires. La capacité d'utiliser la forme narrative et de communiquer oralement de façon plus élaborée sera liée à leur compréhension de la lecture plus tard et à leur maîtrise de la langue. Lorsque du matériel lié à l'acquisition de compétences en littératie fait partie des aires de jeu, on constate une augmentation dans l'usage que font ces enfants de ce matériel et dans leur exercice d'activités en littératie. Lorsqu'ils utilisent des éléments du langage qui se trouvent dans leur environnement ou qu'ils en créent dans leurs jeux d'imagination, les enfants commencent à comprendre ce qu'est la lecture et comment l'écrit fonctionne. Le jeu d'imagination aide les enfants à produire des schémas et des scénarios sous forme de structures mentales organisées dont ils se servent pour comprendre l'écriture. Le jeu d'imagination contribue à une capacité de narration qui est essentielle pour passer de l'apprentissage à la lecture, et de la lecture à l'apprentissage aux niveaux primaires.

Grâce au jeu, les enfants apprennent à faire confiance, à montrer de l'empathie et à acquérir des habiletés sociales. Seul un enfant qui se sert de tous ses sens dans le cadre d'un jeu dans le monde en trois dimensions peut acquérir la capacité de « nuance interpersonnelle ».

Le jeu constructif fait appel au dessin, à la peinture et à la construction et est souvent lié au jeu d'imagination. Le dessin et la peinture naissent de hiéroglyphes et évoluent jusqu'à devenir des symboles sophistiqués. Les hiéroglyphes deviennent des traits ayant une signification. Lorsque les deux extrémités d'un trait se joignent, il en naît des formes que les enfants commencent à utiliser comme symboles. Le dessin et la peinture font partie intégrante des premières tentatives des enfants d'utiliser des symboles pour communiquer une signification au fur et à mesure que le contrôle de la motricité fine augmente. Les enfants peuvent se servir du dessin et de la peinture pour consigner

leurs expériences de jeu, améliorer leurs capacités de représentation symbolique et explorer leurs sentiments.

La construction avec des blocs en tant qu'expérience commune soutient l'autorégulation que font les enfants de leur comportement et de leur attention et la coordination des rôles. Les enfants doivent planifier ensemble et utiliser le langage pour discuter de la construction. Les dessins de représentation peuvent élargir la planification effectuée par les enfants et accroître le degré de complexité des structures créées par les enfants.

6. Il est essentiel que les membres de l'équipe pédagogique de l'école aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

La qualité de la pédagogie est cruciale pour l'exécution efficace du programme *Pour chaque enfant, toutes les chances* dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui répondent aux besoins des enfants s'adaptent aux gestes, aux pensées et aux sentiments des enfants. Ils remarquent comment chaque enfant réagit aux divers types de stimulations sensorielles et aux interactions avec autrui.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école reconnaissent que leur propre apprentissage est un processus continu et réciproque. Ils apprennent l'un de l'autre ainsi que des enfants et de leurs familles. Ils estiment précieuses les connaissances locales et la sagesse que partagent les membres de la communauté, notamment les Aînés autochtones.

Des programmes efficaces bénéficient de travaux de recherche qui ne sont pas seulement réalisés par des universitaires. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui sont des praticiennes et des praticiens capables d'introspection peuvent intégrer des cadres théoriques, des conclusions de recherche, leurs propres expériences quotidiennes et leur créativité pour orienter leurs interactions avec de jeunes enfants et leurs familles. Elles et ils jouent un rôle complexe et multidimensionnel de remise en question, d'engagement, de réaction à la diversité culturelle et linguistique et de promotion des résultats positifs pour l'ensemble des enfants. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école mettent en œuvre un programme qui a été soigneusement planifié, mais sont en mesure d'adapter leur pratique au moment et à l'endroit. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école capables d'introspection recueillent de l'information, étudient les expériences de divers points de vue et

obtiennent des renseignements qui orientent leur prise de décision au sujet de l'apprentissage des enfants.

La planification de l'apprentissage des enfants se fonde sur des enquêtes professionnelles sur le Programme d'apprentissage des jeunes enfants. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école s'adaptent au développement de chaque enfant et au développement global de la communauté des enfants de leur groupe. Pendant qu'ils orchestrent le milieu d'apprentissage, les membres de l'équipe pédagogique de l'école observent de près et documentent les progrès de chaque enfant. Ils prennent part au cycle continu d'examen et étudient et débattent des questions comme la qualité du curriculum, l'inclusion, l'équité et la diversité. Un enfant actif qui est un apprenant avide, et non qui récite des faits, voilà un gage de succès.

Le leadership pédagogique contribue à un milieu qui favorise la réceptivité. Le milieu de travail influe sur la réceptivité des adultes aux besoins des enfants, des familles et des communautés. Les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants doivent être dotés d'une infrastructure de soutien prévoyant du temps en vue de la planification de programme, de l'observation et de la documentation, des possibilités de développement professionnel ainsi que des conversations régulières avec les familles.

Le personnel cadre peut soutenir et favoriser l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation d'un curriculum cohérent. Il établit les bases de pratiques scolaires qui respectent toutes les familles, assure un leadership dans le cadre de la mise en place d'une vision et d'une philosophie d'orientation du curriculum et de la pédagogie, et crée un milieu de travail qui valorise la pratique du personnel scolaire.

Principes

Attentes

## **Pratique de l'interaction**

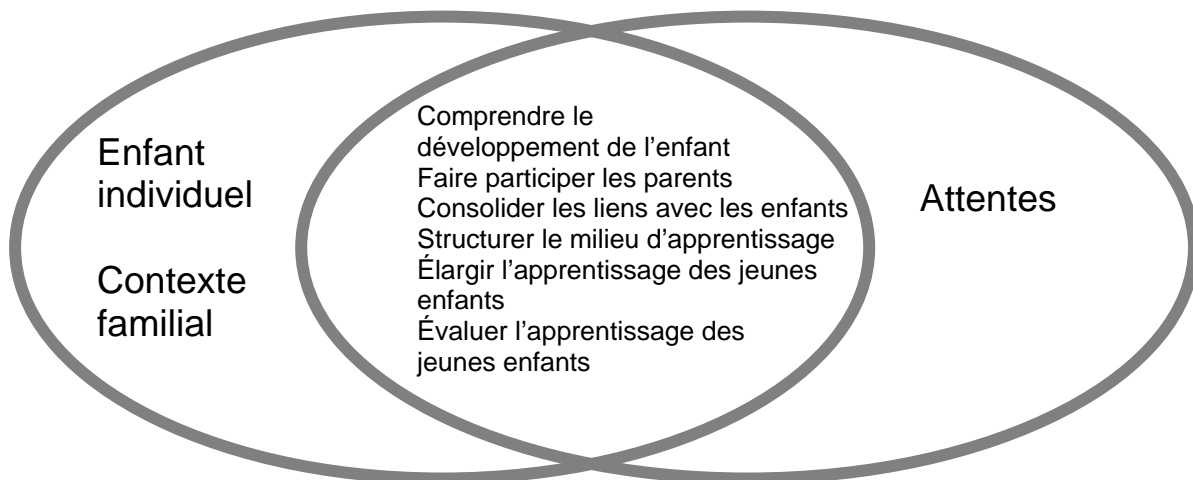
1. Comprendre le développement de l'enfant
2. Faire participer les parents
3. Consolider les liens avec les enfants
4. Structurer le milieu d'apprentissage
5. Élargir l'apprentissage des jeunes enfants
6. Évaluer l'apprentissage des jeunes enfants.

# Pratique de l'interaction

Les interactions sont les éléments actifs de l'apprentissage des jeunes enfants; il s'agit d'un processus complexe qui s'applique dans le contexte des interactions entre les membres de l'équipe pédagogique de l'école et les enfants, entre les enfants et avec les familles.

L'apprentissage survient lorsque les membres de l'équipe pédagogique de l'école sont en mesure de négocier des liens respectueux entre le point de départ des enfants et de leurs familles et les attentes qui sont intégrées dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

## Motiver l'apprentissage Pratique de l'interaction



Les principes de pédagogie de la petite enfance établissent une pratique des interactions qui motive l'apprentissage. Dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants, les membres de l'équipe pédagogique de l'école travaillent ensemble pour :

- Comprendre le développement de l'enfant;
- Faire participer les parents en les invitant à faire bénéficier le milieu d'apprentissage de leurs compétences et de leurs capacités culturelles;
- Consolider les liens avec les enfants pour améliorer leur bien-être et leur engagement en faveur de l'apprentissage;
- Structurer le milieu d'apprentissage des jeunes enfants en orchestrant temps, espace et occasions afin que les capacités de développement des enfants se manifestent;
- Élargir l'apprentissage des enfants en misant sur l'apprentissage déjà acquis, en présentant de nouveaux concepts et en établissant des liens avec l'apprentissage futur;

- Évaluer l'apprentissage de chaque enfant et en faire rapport.

## 1. Comprendre le développement de l'enfant

Le développement de l'être humain et la connexité entre l'esprit et le corps sont complexes et variés. Cependant, l'apparition des compétences sera en fonction d'une séquence vraisemblablement prévisible. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école doivent saisir leur ordre séquentiel et comprendre que le développement de chacun se fait à des rythmes différents dans les contextes de la famille et de la communauté. Les possibilités de développement de l'être humain sont vastes, mais il est possible de prévoir la progression du développement de l'enfant.

La documentation est un processus qui rend l'apprentissage visible par la consignation des preuves des efforts et de l'apprentissage des enfants. Elle débute par une compréhension du développement de l'enfant qui façonne le processus et l'orientation. Les observations sur les expériences des enfants font l'objet de notes, de photographies et de vidéos et sont complétées par les représentations de l'enfant lui-même. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école analysent et interprètent les renseignements qu'ils ont recueillis. Ils sont aptes à évaluer les progrès de l'enfant sur le plan du développement et de concevoir de futurs contextes d'apprentissage. Les parents contribuent à la documentation en partageant leurs observations sur l'apprentissage au foyer.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent évaluer les progrès des enfants et sont aptes à établir des liens qui reconnaissent et élargissent l'apprentissage des enfants. Si un enfant a des difficultés, les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui comprennent le développement de l'enfant sont en mesure d'élaborer des stratégies précises ou de se procurer d'autres ressources et outils de soutien.

Lorsque la documentation est intégrée à la pratique quotidienne, les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent communiquer facilement ce qu'ils font pour assurer le suivi des progrès, réagir à l'apprentissage et au développement de chaque enfant et planifier les prochaines étapes. La documentation permet au personnel scolaire de répondre aux questions des parents sur la performance d'un enfant.

Le Continuum du développement est un outil qui appuie la documentation continue. Il s'agit de l'élément central de *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007). Il décrit la séquence d'habiletés et de compétences que les enfants de divers âges (0 à 8 ans) devraient acquérir dans les grands domaines de développement – physique, social, affectif, de la communication / de la langue et cognitif. Les capacités croissantes des enfants d'autoréguler leur comportement, leur attention et leurs émotions, ainsi que leurs nouvelles dispositions à l'apprentissage, sous-tendent les domaines interreliés du développement.

*Le **Continuum du développement** est constitué d'**habiletés de développement** et de leurs **indicateurs** structurés dans les domaines de développement. Bien que les cinq domaines de développement de l'enfant soient présentés distinctement, ils sont reliés et aucun domaine n'est plus important que l'autre. La capacité croissante d'autorégulation est intégrée dans les habiletés de développement et dans les indicateurs dans les cinq domaines.*

*Le Continuum du développement ne constitue pas une liste de compétences précises qui auraient été acquises ou non par l'enfant; il représente plutôt des modes d'évaluation narratifs plus détaillés qui traitent de l'apprentissage de l'enfant dans les contextes des relations et des environnements. Les évaluations narratives ont pour but de saisir et de surveiller l'apprentissage complexe qui survient lorsque le développement est nourri.*

*Le Continuum du développement appuie les habiletés du personnel scolaire d'assurer le suivi des progrès réalisés par les enfants, au moyen de l'observation et de la documentation, pour prendre des décisions en matière de programme et parler aux familles. Les habiletés de développement et les indicateurs de ces capacités permettent d'observer le développement des enfants et de planifier le milieu d'apprentissage.*

## 2. Faire participer les parents

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école ainsi que les parents partagent des rôles en matière d'enseignement et d'apprentissage. Chacun apporte au Programme d'apprentissage des jeunes enfants sa contribution en ressources et en connaissances pratiques. Quand les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent miser sur les expériences qu'apportent les enfants de leurs familles et de leurs communautés, les enfants se sentent plus en sécurité, confiants et pleinement accueillis. La participation des parents est le lien qui permet au personnel scolaire de mieux comprendre les expériences antérieures et actuelles des enfants.

Les parents apprennent en observant et en écoutant les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui travaillent avec leurs enfants. Ces derniers s'adaptent aux préférences des enfants et à leur développement qu'ils observent, orientent les routines de soins, négocient les situations de conflits, augmentent les possibilités de jeu, se servent des périodes d'enseignement, et favorisent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, la réflexion mathématique informelle et la quête du savoir. Les parents pourraient disposer de seulement quelques minutes ou pourraient participer au programme avec leurs enfants la majeure partie de la journée. Le point de départ est un environnement accueillant pour l'ensemble des parents dans toutes les familles. Les parents de même sexe, les grands-parents, les parents nouvellement Canadiens, les pères et les parents très jeunes se découragent facilement lorsqu'il s'agit de participer. Il faut d'abord qu'ils se sentent à l'aise avant de pouvoir les engager à prendre part au programme.

Un milieu accueillant est un milieu dans lequel les membres de l'équipe pédagogique de l'école écoutent les parents et valorisent les connaissances qu'ils apportent sur l'apprentissage et le développement de leurs enfants. Les parents prennent part à la pratique quotidienne des interactions et sont en mesure de contribuer au milieu d'apprentissage. Ils se livrent régulièrement à de longs dialogues avec le personnel scolaire au sujet de l'apprentissage et du développement continu de leurs enfants et sont consultés sur des questions de nature professionnelle et sur des questions secondaires liées à la routine quotidienne (par exemple, les changements de vêtements, les formulaires d'excursion scolaire, de même que les photographies de groupe).

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école et les parents devraient collaborer pour appliquer à la maison des occasions d'apprentissage et l'apprentissage tiré des Programmes d'apprentissage des jeunes enfants. La planification de programme orientée par l'observation et la documentation incite les parents à prendre part à des conversations sur l'apprentissage de leurs enfants. Les parents sont en mesure d'en faire autant avec leurs histoires sur l'apprentissage à la maison. Les parents devraient devenir des parties prenantes en ayant accès aux portfolios de leurs enfants et en communiquant des récits et des exemples d'apprentissage du foyer. La mise en commun des objectifs éducatifs élaborés avec les parents favorise la continuité de l'apprentissage. Quand les membres de l'équipe pédagogique de l'école cultivent le même langage que les parents, ces derniers véhiculent à la maison un langage commun sur la façon dont les enfants apprennent et se développent.

Les parents souhaitent obtenir des renseignements détaillés au sujet des progrès effectués par leurs enfants et désirent savoir quelle est la meilleure manière de soutenir l'apprentissage au foyer. Les descriptions narratives de l'apprentissage des enfants donnent aux familles un accès aux pratiques et aux buts du Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

### 3. Consolider des liens avec les enfants.

L'engagement des enfants dans les expériences d'apprentissage s'intensifie lorsqu'ils se sentent bien accueillis et qu'ils obtiennent du soutien affectif individuel et de la rétroaction du personnel scolaire. En consolidant des liens, les membres de l'équipe pédagogique de l'école aident les jeunes de quatre et cinq ans à accroître leurs capacités de régler des problèmes, de s'exprimer, de maîtriser leurs impulsions et de gagner de la confiance à titre d'apprenants. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui répondent aux besoins et qui respectent les propos, les sentiments, les gestes et les réflexions des enfants les aident à examiner des questions d'identité.

*L'enfant en quête de stimulation sensorielle qui ne peut demeurer sans rien faire n'a pas un mauvais comportement. L'enfant qui éclate en sanglots lorsqu'elle ne parvient pas à régler un problème n'est pas une pleurnicheuse. L'enfant lent à réagir à une stimulation sensorielle et qui rêve constamment n'est pas paresseux.*

De nombreux enfants doivent, lorsqu'ils participent au Programme d'apprentissage des jeunes enfants, apprendre une nouvelle langue ou vivre des expériences culturelles avec lesquelles ils ne sont pas familiers, et le fait de consolider des liens avec les membres de l'équipe pédagogique de l'école peut faire une grosse différence pour les rendre plus à l'aise et mieux en mesure de devenir des apprenants engagés. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école enrichissent les relations avec les enfants lorsqu'ils considèrent que les traditions culturelles et les nombreuses langues de ces enfants représentent des forces et des atouts qu'ils apportent au groupe.

L'autorégulation est une mesure efficace et dynamique en matière de gestion du comportement et de la salle de classe. Le fait de consolider des liens favorise l'autorégulation de l'enfant. L'attention passe des règles appliquées par le personnel scolaire pour motiver les enfants à respecter ces règles à une motivation interne qui transcende la nécessité de renforcement et d'orientation des enfants par les adultes. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école devraient se servir de leur compréhension de l'autorégulation pour harmoniser leurs actions aux différences individuelles. Quand les membres de l'équipe pédagogique de l'école portent attention à chacun des enfants et à leurs habiletés de gérer des émotions et des difficultés différentes, ils nourrissent des relations qui consolident la capacité d'apprentissage des enfants.

### 4. Structurer le milieu d'apprentissage

Les enfants âgés de quatre ou cinq ans apprennent grâce à un engagement actif, des activités, des observations, de l'expérimentation et des interactions sociales avec autrui. Le milieu social et physique favorise leur participation active et présente des difficultés à

maîtriser et des problèmes à résoudre. Le milieu devrait favoriser l'empathie et l'accueil, l'intérêt à faire de nouvelles expériences et l'acquisition de l'estime de soi.

## Temps

L'horaire quotidien ainsi que les routines définissent l'utilisation du temps qui établit l'architecture de la vie quotidienne des enfants dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants. Les routines et les horaires quotidiens devraient atténuer les transitions qui perturbent la continuité des activités des enfants et les interactions entre eux et avec le milieu pendant toute la journée et/ou la journée prolongée. De plus, l'horaire quotidien devrait tenir compte des besoins des enfants qui peuvent être présents seulement les matinées ou les après-midi.

Dans le cadre de la planification de temps réservé aux expériences en grands groupes, les membres de l'équipe pédagogique de l'école devraient prendre en compte la capacité d'attention des enfants, la durée de leur présence aux programmes de la petite enfance, leur connaissance des routines, et leurs forces, leurs besoins et leurs intérêts, afin que le temps prévu puisse être adapté en fonction de la dynamique du groupe. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent s'assurer que les routines sont simples, adaptées et adéquates et qu'ils peuvent faire le meilleur usage du temps des enfants.

Lorsque les membres de l'équipe pédagogique de l'école planifient du temps pour des expériences d'apprentissage en petit groupe ou seul, ils peuvent prévoir la révision ou l'élargissement d'une activité. De grands blocs quotidiens de temps prolongé ininterrompu consacrés au jeu et aux activités d'apprentissage initiés par des enfants font en sorte que les enfants disposent d'assez de temps pour prendre part à leurs activités à fond et pour organiser leur matériel. Il conviendrait de réserver au moins une heure le matin et une heure l'après-midi pour des activités ininterrompues et dirigées par des enfants dans des milieux intérieurs et extérieurs.

<p>1. La journée commence : les enfants arrivent entre 7 h 30 et 9 h et sont accueillis dans la cour d'école par le personnel.</p> <p>2. La première activité est la lecture, seul ou avec le personnel, des parents, des frères et sœurs ou des bénévoles.</p> <p>3. Les enfants rencontrent le personnel pour raconter une histoire, planifier la journée et discuter de sujets du moment.</p> <p>4. Les enfants choisissent un des divers centres d'apprentissage. Les activités sont à la fois guidées par les adultes et dirigées par les enfants.</p>	<p>5. La direction de l'école est responsable du programme. Que ce soit de manière planifiée ou informelle, les éducatrices et éducateurs de la petite enfance, le personnel enseignant de la maternelle et du jardin d'enfants et le personnel de soutien échangent leur savoir afin de contribuer à l'apprentissage des enfants. Le personnel partage la responsabilité de la planification du programme et de la communication avec les parents.</p> <p>6. Les portes des écoles communautaires sont toujours ouvertes aux parents, aux frères et sœurs et aux personnes qui s'occupent des enfants. Des bénévoles enrichissent le programme, et les familles ont accès au besoin à des programmes de santé, d'intervention et d'aide.</p>	<p>7. La résolution de problèmes par le jeu stimule le développement affectif, favorise la socialisation et jette les bases pour acquérir des compétences requises pour la scolarisation structurée et la vie adulte.</p> <p>8. Les périodes d'activités en classe sont entrecoupées de périodes de jeu à l'extérieur, de repos, d'hygiène et de nutrition.</p> <p>9. Les enfants peuvent rentrer chez eux pour la pause de midi, après la journée d'école ou à n'importe quel autre moment avant 18 h. Les parents peuvent se prévaloir de programmes d'activités parascolaires.</p>
---	---	---

Les transitions quotidiennes dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants et du foyer à l'école peuvent être sources de possibilités et de difficultés. L'horaire quotidien du programme peut atténuer les transitions superflues au moyen d'un examen minutieux des conséquences pour les enfants. Les parents et les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui communiquent au sujet du foyer et du milieu scolaire, en particulier en ce qui concerne les attentes en matière de comportement et les routines portant sur les repas, les salles de toilettes et l'hygiène en général, sont mieux en mesure d'appuyer les enfants qui apprennent les stratégies de négociation des différences.

## Espace

L'utilisation de l'espace intérieur et extérieur est planifiée par les membres de l'équipe pédagogique de l'école. En règle générale, l'organisation de l'espace pour les programmes regroupe les centres et/ou le matériel ensemble (p. ex. le foyer, le jeu dramatique et les centres de blocs; le matériel de peinture, d'arts visuels, et de dessin et de technologie; les livres, les ouvrages bilingues, le centre d'écoute, un ordinateur et le

centre de rédaction; le centre de mathématiques, un bac à sable et un bac à eau). Dans les centres d'activités, les membres de l'équipe pédagogique de l'école, qui font parfois appel à des enfants, organisent du matériel axé particulièrement sur un projet ou sur l'acquisition de compétences. D'habitude, les enfants participent individuellement ou en petits groupes. Certains domaines de jeu dramatique ou des activités ou des projets spécifiques peuvent être définis au moyen de séparateurs ou de rayonnages (p. ex. le coin du foyer, le centre de rédaction, un magasin, un théâtre de marionnettes). Une vaste aire ouverte donne de l'espace pour bouger et pour s'adonner à des activités musicales, à la lecture partagée, à des discussions en groupe et à des réunions. Des unités d'affichage devraient se trouver à la hauteur des yeux des enfants (p. ex. des tableaux, des murs de mots, des peintures). Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent organiser des espaces pour toute une gamme d'activités dans l'aire de jeu extérieure (p. ex. des projets, du jeu d'imagination, des activités artistiques, de sciences, des jeux d'eau et des activités de motricité globale). Les routines quotidiennes requièrent de l'espace pour la collation et le dîner, les salles de toilettes, les manteaux, ainsi que pour les routines d'arrivée et de départ.

Le milieu extérieur procure des occasions d'agrandir les centres d'activités et d'élargir les occasions d'apprentissage. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école devraient organiser le milieu extérieur de manière à fournir une multitude d'occasions d'apprentissage.

L'espace nécessaire pour les enfants qui ont des besoins spéciaux doit être pris en compte. Les enfants qui ont des problèmes de mobilité devraient avoir facilement accès à toutes les aires du programme. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent tenir compte de la nécessité de fournir des appareils ou accessoires fonctionnels et des aides techniques.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent aménager l'espace pour des occasions de jeu pour enfants, la résolution indépendante de problèmes et la quête de savoir. Les enfants peuvent apprendre à faire des choix et faire preuve de sens des responsabilités. En organisant et en étiquetant le matériel, les ressources et l'équipement, les membres de l'équipe pédagogique de l'école les rendent plus accessibles aux enfants et leur permettent de les ranger en toute sécurité et facilement (p. ex. en utilisant des symboles, des étiquettes-photos et des étiquettes-mots en différentes langues, si c'est possible, pour indiquer où vont les choses). Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent observer et recueillir des renseignements sur chacun des enfants pour planifier les prochaines étapes et déterminer le matériel adéquat pour élargir l'apprentissage.

## Occasions

Les ressources et les expériences offertes dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants peuvent consolider et élargir l'apprentissage des enfants. Les occasions de vivre des expériences de jeux sociodramatiques et constructifs devraient être dominantes dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants. D'autres types d'activités complètent et, parfois, élargissent les activités de jeu des enfants dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants : des projets, des centres d'apprentissage, des jeux assortis de règles, des narrations, des activités d'apprentissage de la lecture et de l'écriture et de calcul par les jeunes enfants qui sont dirigées par les éducatrices et les éducateurs, de même que des activités physiques.

Le jeu sociodramatique qui est profitable aux enfants âgés de quatre ans et de cinq ans est complexe. Il comporte le partage de représentations symboliques et d'actions. Les enfants se servent de la langue pour créer un scénario d'imagination partagé. De nombreux thèmes sont regroupés et des idées, des joueurs, des jouets et du matériel nouveaux sont intégrés dans le jeu sans qu'il n'y ait d'interruption. Les enfants sont en mesure de coordonner et d'intégrer de nombreux rôles et intervertissent fréquemment les rôles pour élargir le jeu. Les enfants demeurent engagés dans le jeu pendant de longues périodes et commencent à développer le jeu sur une période de plusieurs jours. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école appuient le jeu sociodramatique complexe en réagissant favorablement au jeu des enfants; fournissent du matériel riche et varié, et rendent des accessoires et des jouets facilement accessibles aux enfants; partagent des idées qui élargissent les expériences de jeu des enfants et enrichissent le jeu; surveillent les progrès du jeu et dirigent les enfants qui ont besoin de soutien afin de les aider à prendre part au scénario de jeu partagé.

Le jeu constructif est axé sur la construction au moyen de blocs et de divers matériaux, sur l'art et sur le dessin. La manipulation physique de matériaux tridimensionnels et de crayons, de marqueurs, de crayons à dessiner et de pinceaux développe la capacité des enfants de planifier, de se souvenir et de représenter leurs expériences et leur compréhension. Des dessins, des collages, des peintures et des constructions au moyen de blocs peuvent être intégrés dans le jeu sociodramatique. Dans le jeu constructif, les enfants manifestent leur volonté – ils se fixent des objectifs et travaillent dans le but de les réaliser. Généralement, les enfants âgés de quatre ou de cinq ans combinent l'écrit et le dessin, et les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent tirer profit de la situation en se servant du dessin pour établir des liens avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Les projets sont une étude approfondie d'un sujet en particulier retenu par un groupe d'enfants. Les enfants, qui sont en quête de savoir, cherchent des réponses à des questions qu'ils ont eux-mêmes formulées, avec la collaboration du personnel scolaire ou dans le cadre de leurs recherches. Ces questions reposent sur ce que savent les

enfants ou sur ce qu'ils veulent savoir. De nombreux projets découlent du jeu sociodramatique ou contribuent à celui-ci. Les projets comportent de nombreuses occasions de représentation qui permettent aux enfants de revenir à ce qu'ils savent, d'y réfléchir à nouveau et d'intégrer de nouvelles connaissances. Le thème des projets est généralement tiré de ce que connaissent les enfants dans leur vie quotidienne.

Les livres et la narration d'histoires développent l'imagination, la mémoire, le vocabulaire, la compréhension de la grammaire et de la syntaxe, la pensée et l'autorégulation de l'enfant. L'écoute d'histoires permet aux enfants de suivre des textes simples et de se familiariser avec la signification de l'imprimé. Le fait de répéter des histoires favorise la mémoire volontaire, la pensée logique et le contrôle de l'attention. La création de nouvelles histoires comportant une trame logique représente une tâche complexe pour les enfants âgés de quatre ou cinq ans. Elle est liée aux compétences qu'ils développent dans le cadre du jeu sociodramatique.

Les jeux qui comprennent des règles peuvent être similaires au jeu d'imagination. Cependant, les joueurs doivent respecter des règles explicites et détaillées. Ainsi, les gestes et les réflexions des enfants se conforment plus facilement aux règles et aux normes d'application obligatoire. Les enfants acquièrent de l'expérience sur le plan des reculs et des frustrations et ont l'occasion de réessayer et de maîtriser le jeu par la pratique. Le format du jeu peut favoriser l'apprentissage de compétences ou de notions en particulier. Les jeux accompagnés de règles appuient la métacognition des enfants ou leur capacité de réfléchir à leur propre pensée. Les enfants élaborent des stratégies pour adapter les règles et réaliser les buts du jeu.

Les expériences d'apprentissage de la littératie et de la numératie peuvent s'intégrer de façon authentique et significative tout au long de la journée. Elles devraient refléter toutes les activités, de celles qui sont dirigées par les enseignantes et les enseignants à celles qui sont lancées par les enfants, dans le but d'encourager les enfants à acquérir de l'indépendance au niveau de l'apprentissage de la langue et des mathématiques.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école distribuent le matériel important et universel d'apprentissage de la littératie et de la numératie dans tout le milieu d'apprentissage (distribuent des livres au centre de lecture, une liste de classe au centre d'étude des mots, des cartes de numéro pour inscrire les présences, des livres dans les deux langues, du matériel d'écriture, des listes pour faire des courses et des dépliants au centre sociodramatique, des étiquettes au centre de construction au moyen de blocs, et des feuilles de signature pour les jouets extérieurs).

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent, en misant sur l'acquisition et la compréhension du langage que les enfants apportent au Programme d'apprentissage des jeunes enfants, fournir aux enfants les expériences d'apprentissage dont ils ont

besoin ainsi que du soutien et des conseils concernant leur apprentissage. Les façons dont les enfants se servent de la langue sont propres à leurs contextes culturels et linguistiques. En incitant les enfants à acquérir une compétence langagière, les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent également les aider à apprendre le rôle et le pouvoir de la langue dans leur propre vie, dans leur propre culture et dans celle d'autrui.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école prévoient pour les enfants des possibilités d'explorer la langue et de transmettre leur réflexion et leur apprentissage de façons significatives dans divers contextes. Les milieux qui fournissent du matériel riche et diversifié et qui offrent des possibilités d'apprentissage pratique favorisent la discussion, la lecture, l'écriture et le visionnement de textes médiatiques. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école deviennent des modèles pour les enfants, les motivent et les dirigent afin d'appuyer leur apprentissage et de mettre à l'essai des nouveautés. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école ont recours à un système de suivi pour établir, de manière prévue et intentionnelle tout au long de la journée, les points forts et les besoins des enfants en matière d'apprentissage de la littératie.

Le niveau de compétence en communication orale est crucial pour réussir à acquérir des compétences langagières. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école peuvent orienter le perfectionnement de la communication orale en écoutant attentivement et en observant les réponses et les interactions des enfants, en élaborant des réponses plus complètes pour guider la pensée des enfants, et en introduisant un nouveau vocabulaire spécialisé. Bien que la communication orale soit au cœur de l'apprentissage de la langue au niveau préscolaire, les habiletés en littératie doivent être enseignées et acquises en même temps pour que les enfants puissent établir des liens entre ce qu'ils entendent, voient, lisent et écrivent. Les habiletés d'écoute, de parole, de lecture et d'écriture sont toutes reliées et l'acquisition d'une compétence dans un domaine soutient l'acquisition d'habiletés dans tous les autres.

La planification de l'apprentissage en littératie devrait comprendre l'examen d'une multitude d'expériences d'apprentissage qui permettent d'acquérir des compétences langagières fondamentales. Ces expériences devraient inciter les enfants à prendre part à des explorations libres, à des découvertes effectuées en autonomie, ainsi qu'à l'application indépendante de leurs apprentissages. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école avisés prévoient des expériences d'apprentissage volontaires dans le cadre d'un programme exhaustif d'apprentissage de la littératie, y compris le recours à des stratégies pédagogiques applicables à l'exercice d'activités d'apprentissage de la lecture et de l'écriture modélisées, partagées, guidées et autonomes. Les enfants se serviront de leurs compétences en matière de langue et de communication dans tous les domaines d'apprentissage. En utilisant du matériel d'apprentissage tout au long du Programme d'apprentissage des jeunes enfants, les

enfants apprennent à considérer la parole, la lecture et l'écriture comme des éléments qui font partie intégrante de leur vie quotidienne.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école valorisent la compréhension conceptuelle actuelle qu'ont les enfants des mathématiques et assurent un suivi de l'approfondissement de la compréhension des rapports qualitatifs et quantitatifs. Les enfants acquièrent des capacités de mesurer le temps, la température, la longueur et la masse. Des matériaux concrets procurent des expériences tactiles aux enfants et les aident à explorer et à décrire des problèmes et des solutions mathématiques. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école élargissent l'apprentissage en posant des questions visant à promouvoir la résolution de problèmes et à remettre en question la réflexion et le raisonnement mathématiques des enfants. On incite les enfants à poser des questions de nature mathématique, à explorer et à faire des recherches.

Les activités conçues pour appuyer l'acquisition de compétences spécifiques en littératie et en numératie chez les jeunes enfants sont profitables aux enfants âgés de quatre ou de cinq ans si elles correspondent aux intérêts d'un enfant et si elles comblent ses besoins. Le principe de l'alphabet (connaissance de l'alphabet et conscience phonologique) contribue aux capacités de décodage qui sont nécessaires pour apprendre à lire et peut être intégré dans le jeu ou les projets de l'enfant ou peut être présenté dans des activités courantes, brèves ou isolées, tels que des jeux munis de règles. Les activités comportant des jeux qui utilisent une ligne de chiffres, la correspondance de un à un et le calcul (par exemple, des versions modifiées et simplifiées du jeu Serpents et échelles) aident les enfants à maîtriser et à intégrer la compréhension numérique.

Les activités physiques ou motrices sont profitables pour l'autorégulation des enfants ainsi que pour leurs habiletés physiques et leur bien-être. Les possibilités d'activités physiques, dont les jeux de combat, aident les enfants à gérer leurs réactions agressives. Les activités physiques qui comportent des jeux munis de règles contribuent à la capacité des enfants d'atténuer et de maîtriser leurs mouvements. De plus, des jeux comme les courses à obstacles, les chasses au trésor et « Jean dit » constituent des occasions d'exercer les habiletés de motricité globale, de développer le raisonnement spatial et les habiletés de séquençage et de réguler son attention.

La sensibilisation à l'éducation antidiscriminatoire et le Programme d'apprentissage des jeunes enfants

Afin de s'assurer que tous les enfants de la province ont les mêmes chances de réaliser tout leur potentiel, les milieux d'apprentissage doivent être exempts de discrimination, doivent mettre en œuvre des pratiques de lutte contre la discrimination et doivent fournir

à tous les élèves un milieu sûr et sécuritaire afin qu'ils puissent participer pleinement et avec succès à l'expérience éducative.

Les pratiques de lutte contre la discrimination favorisent un climat qui incite tous les enfants à travailler dans le but de réaliser des progrès, qui affirme la valeur de tous les enfants, et qui aide ces derniers à renforcer leur sentiment d'identité et à se faire une image positive. Elles encouragent les membres de l'équipe pédagogique de l'école, les enfants et les parents à valoriser et à respecter la diversité à l'école et dans l'ensemble de la société. Elles exigent que les écoles adoptent des mesures pour offrir un milieu sûr. Un milieu d'apprentissage sûr est non seulement exempt de dangers et de menaces physiques, mais également d'inconforts affectifs et psychologiques, de tous types de harcèlement, de violence et d'intimidation. Le harcèlement comprend de nombreux genres de comportements, comme l'exclusion, l'isolation, la raillerie, l'attribution de sobriquets et l'utilisation d'expressions haineuses.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui œuvrent dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants doivent faire abstraction des différences et acquérir les compétences nécessaires pour comprendre les gens de différentes cultures et pour communiquer avec eux. Ils doivent connaître la vision de leur propre monde et celle d'autrui et adopter des attitudes positives à l'égard des différences culturelles tout en acquérant une connaissance des différentes pratiques culturelles.

Compte tenu de la gamme de différences affichées par les enfants âgés de quatre ou de cinq ans dans leur développement, il est particulièrement important que les enfants qui vivent des réalités sociales différentes sachent qu'ils sont bien accueillis et qu'ils peuvent apprendre dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

*Les enfants démontrent leur apprentissage de différentes manières. Un suivi continu doit être effectué pour suivre les différentes voies empruntées par les enfants pour démontrer leurs habiletés et leurs dispositions.*

## 5. Élargir l'apprentissage des jeunes enfants

Dans le contexte des interactions, les membres de l'équipe pédagogique de l'école orientent et élaborent volontairement certaines occasions permettant aux enfants d'élargir leur apprentissage. Le répertoire des stratégies pédagogiques dont se servent les membres de l'équipe pédagogique de l'école comprend l'enquête et l'exploration, la modélisation et des démonstrations, des questions ouvertes, la spéculation et des explications, des réflexions communes et l'apprentissage orienté ainsi que des directives explicites ou directes.

L'observation et la documentation qui se fondent sur la compréhension des domaines de compétences développementales en émergence constituent les points de départ de l'enseignement et de l'apprentissage. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école

devraient avoir recours à de multiples stratégies pédagogiques, dont la création partagée, le coaching, l'établissement de liens et l'enseignement direct pour favoriser progressivement l'apprentissage de plus en plus complexe des enfants. Ils engagent les enfants dans une réflexion partagée soutenue pour régler des problèmes, évaluer des situations ou élaborer des exposés.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école assument de nombreux rôles dans le jeu avec les enfants en se servant de tout l'éventail des stratégies pédagogiques. Ils participent souvent à des conversations soutenues avec des enfants pendant le jeu, conversations au cours desquelles ils partagent leurs réflexions, règlent des problèmes, présentent du vocabulaire et des concepts nouveaux, suscitent le désir d'exploration chez les enfants, favorisent leurs interprétations et stimulent l'imagination.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école devraient prévoir des expériences, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, pour de petits groupes d'enfants et pour tout le groupe, ainsi que des expériences d'apprentissage individuel qui prennent en compte les points forts, les besoins et les intérêts de l'enfant et qui font partie des activités que peut faire un enfant sans se faire guider (qui se trouvent dans la zone proximale de développement de l'enfant). Un certain nombre de facteurs déterminent le moment de formation et le but de ces groupes, comme le temps passé par les enfants dans un lieu d'apprentissage, les forces, les besoins et les intérêts des enfants, et l'orientation des interactions.

La planification passe d'une orientation vers les activités et les événements basés sur les intérêts des enfants à une planification qui nourrit l'autorégulation et les dispositions sur l'apprentissage qui se trouvent dans le Continuum du développement. L'évaluation de l'apprentissage implique que les membres de l'équipe pédagogique de l'école développent des idées sur les prochaines étapes et sur la réaction aux réalisations des enfants.

## **6. Suivre et évaluer l'apprentissage des jeunes enfants et en faire rapport**

Le suivi de l'apprentissage des jeunes enfants est le processus de collecte de renseignements sur ce qu'ils savent, comprennent et sont en mesure de faire. L'évaluation est le processus qui consiste à interpréter, à établir des jugements et à prendre des décisions à partir de renseignements. La communication est le processus qui consiste à décrire aux parents le rendement des enfants sur la base du pistage et des évaluations.

Dans les Programmes d'apprentissage des jeunes enfants, les membres de l'équipe pédagogique de l'école travaillent ensemble pour assurer le suivi des progrès des

enfants en matière de développement. L'enseignante ou l'enseignant a la responsabilité de l'évaluation et de la production du bulletin scolaire.

## Suivi

Un Programme d'apprentissage des jeunes enfants bien planifié fournit au personnel scolaire de nombreuses occasions d'observation et de documentation continues pour évaluer les points forts, les besoins et les intérêts des enfants.

Le Continuum du développement présente au personnel scolaire des points de référence clés à l'appui de leurs observations et documents afin de définir l'apprentissage dans le jeu et les autres activités des enfants.

- Le suivi de l'apprentissage des jeunes enfants par la documentation repose sur la collecte de renseignements dans le but de fournir de l'information riche et rigoureuse sur l'apprentissage et le développement des jeunes enfants. Ce n'est pas la mesure de compétences isolées, sorties du contexte de la vie quotidienne vécue par les enfants. Les jeunes enfants montrent qu'ils ont compris par leurs gestes, leurs illustrations, leurs représentations et leurs propos.
- Les membres de l'équipe pédagogique de l'école ont recours à des stratégies de suivi qui consistent à observer, à écouter et à poser des questions d'approfondissement pour surveiller les réalisations des enfants. L'exactitude des évaluations de l'apprentissage et du développement est fonction de la compréhension qu'ont les membres de l'équipe pédagogique de l'école de la séquence de développement et de l'étendue des indicateurs de développement pertinents.
- Les stratégies de suivi devraient inciter les enfants à montrer ce qu'ils savent et ce qu'ils peuvent faire, plutôt que se concentrer sur ce qu'ils ignorent ou ne peuvent pas faire. Le suivi qui se concentre sur ce que les enfants peuvent faire tient compte des étapes de développement de l'enfant.
- Le suivi permet aux membres de l'équipe pédagogique de l'école de déterminer dans quelle mesure leurs activités planifiées et leurs stratégies pédagogiques fonctionnent et d'apporter les changements requis pour que les enfants puissent satisfaire les attentes.
- Le suivi des progrès des enfants en matière d'apprentissage et de développement par l'observation et la documentation rend le processus d'apprentissage visible pour les enfants et leurs parents. Les parents peuvent participer au suivi continu en faisant part de leurs propres observations et en fournissant leurs propres documents sur l'apprentissage de leurs enfants au foyer.

## Évaluation

L'évaluation consiste à juger et à interpréter les données de suivi afin de déterminer les progrès de l'enfant dans la réalisation de l'ensemble des attentes. Les attentes sont de nature générale et la façon dont les enfants établissent leur apprentissage définit le contenu ou l'étendue des connaissances et des compétences dont il est question dans les attentes. Les contenus d'apprentissage aideront les enseignants à décrire l'étendue des comportements, des compétences et des stratégies qu'utilisent les enfants lorsqu'ils s'emploient à réaliser les attentes. Les enseignantes et les enseignants se serviront de leur jugement professionnel pour déterminer quels contenus d'apprentissage devraient être utilisés pour évaluer la réalisation des attentes.

Les enfants qui prennent part au Programme d'apprentissage des jeunes enfants sont en transition entre les programmes de la petite enfance et le foyer et l'école obligatoire en première année. Ils devraient disposer de tout le temps requis pour montrer leurs réalisations dans le cadre d'occasions d'apprentissage variées qui conviennent à leur stade de développement et qui s'inscrivent dans ce qu'ils peuvent faire dans leur zone proximale de développement avec et sans aide. Les enseignantes et les enseignants devraient également prendre en compte que la période d'adaptation à l'école est plus longue pour certains enfants que pour d'autres.

Les jeunes enfants montrent que leur apprentissage se fait de nombreuses façons différentes. Ils parviendront de manière variable à démontrer ce qu'ils savent et ce qu'ils sont en mesure de faire, selon des facteurs comme le moment de la journée, la situation, le type de questions posées, la connaissance du contenu et la facilité de maîtriser la langue d'enseignement. Afin de tenir compte de la gamme d'influences qui peuvent toucher le rendement d'un enfant à un moment donné, les enseignantes et les enseignants fondent leur évaluation sur les observations et la documentation cumulatives recueillies par les membres de l'équipe pédagogique de l'école.

Les enseignantes et les enseignants devraient comprendre quelles compétences sont nécessaires en vue des réalisations ultérieures et déterminer quelles expériences spécifiques les enfants devraient pouvoir vivre pour passer avec succès à la première année.

## Communication du rendement

Les parents désirent obtenir régulièrement des rapports sur les progrès réalisés par leurs enfants. Les enseignantes et les enseignants communiquent l'évaluation du développement et de l'apprentissage des enfants. Les rapports font état de la progression de l'enfant et de ses réalisations par rapport aux attentes à la fin du

Programme d'apprentissage des jeunes enfants et devraient refléter la mesure dans laquelle les enfants développent leurs compétences au fur et à mesure qu'ils progressent.

Les rapports devraient refléter l'évaluation des attentes de chacun des domaines de développement. Les rapports devraient comprendre des exposés narratifs sur les réalisations des enfants par rapport aux attentes et les prochaines étapes que doivent franchir l'enseignant ou l'enseignante et les parents dans le soutien de l'apprentissage des enfants.

Principes

Pratique  
de  
l'interaction

## **Attentes**

1. Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.
2. Affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.
3. Langue et littératies : Les enfants sont des communicateurs efficaces.
4. Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.
5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

# Attentes

Les attentes définissent les concepts à apprendre, les connaissances à acquérir et les habiletés à maîtriser dans cinq domaines de développement reliés : social, affectif, langue et littératies, processus cognitifs et physique. Elles regroupent les réalisations prévues dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

- Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.
- Affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.
- Langue et littératies : Les enfants sont des communicateurs efficaces.
- Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.
- Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

Les attentes sont explicitées au moyen d'exemples qui illustrent les façons dont les enfants peuvent satisfaire les attentes, ainsi que d'exemples d'interactions qui appuient les enfants qui obtiennent des résultats. Les attentes assurent une transition des objectifs de développement et d'apprentissage qui orientent le curriculum et la pédagogie, dans les centres de services à l'enfance et à la famille pour les plus jeunes enfants, au curriculum et aux attentes de la première année et des années ultérieures. Elles décrivent les attentes qui conviennent pour les enfants âgés de quatre ou de cinq ans et qui jettent les bases des expériences d'apprentissage futures réussies.

Les attentes s'inspirent de celles du document *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 ainsi que des domaines de développement et des compétences, des indicateurs et des interactions contenus dans le Continuum du développement inclus dans *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007).

- Les secteurs ou domaines de développement utilisés pour structurer les attentes reflètent les domaines importants dans les années préparatoires et représentent des domaines d'utilisation fréquente dans les programmes d'éducation de la petite enfance et des jardins d'enfants (dont *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* [2007]) au Canada et sur la scène internationale. L'autorégulation émergente et les nouvelles dispositions des enfants en matière d'états d'esprit et d'apprentissage constituent les bases qui recourent les domaines de développement.
- Les sept champs d'étude contenus dans *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 sont intégrés dans les cinq domaines de développement. Chaque secteur de programme recoupe et est relié à plus d'un domaine de développement.
- Les exemples de la façon dont les enfants montrent leur apprentissage, intègrent les contenus d'apprentissage tirés de *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 et

les compétences et indicateurs en matière de développement du Continuum du développement<sup>2</sup> qui regroupent les attentes de *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 aux indicateurs des compétences provenant de *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007).

- Certaines des interactions sont des récits d'apprentissage tirés de *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007) et des exemples, des questions posées par les enseignantes et les enseignants et des propos d'élèves provenant de *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006.
- Les attentes s'harmonisent avec les domaines, les compétences et les indicateurs de développement tirés du Continuum du développement qui aident les membres de l'équipe pédagogique de l'école à comprendre le développement des enfants, appuient leurs observations et étayent leurs documents sur la planification de programme et le pistage des progrès réalisés par les enfants en matière de développement.

Les enseignantes et les enseignants se servent des attentes pour évaluer l'apprentissage des enfants et faire rapport de leurs progrès dans leur réalisation. L'évaluation et la production de rapports sur l'apprentissage des enfants devraient être en lien avec ces attentes.

Les attentes ne sont pas conçues pour couvrir séparément la première ou la deuxième année du Programme d'apprentissage des jeunes enfants. Les enfants sont des personnes uniques et l'éventail des réalisations établies variera. Lorsque les enfants débutent le Programme d'apprentissage des jeunes enfants, leur âge varie entre 3,8 ans et 4,8 ans et ils ont acquis des expériences d'apprentissage variées. Ils afficheront des niveaux de réalisation qui varieront beaucoup au fur et à mesure qu'ils progresseront vers la satisfaction des attentes à la fin de la deuxième année du Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

Les **attentes** sont la compilation des connaissances, des compétences, des stratégies et du développement qui constituent les éléments fondamentaux de l'apprentissage des enfants. Les attentes exposent les attentes d'apprentissage principales qui sont de nature générale, en mettant l'accent sur les concepts plutôt que sur des ensembles de compétences précises.

**La façon dont les enfants démontrent l'apprentissage** montre comment les enfants peuvent exprimer leur apprentissage, en donnant des exemples de contenus d'apprentissage.

Les **interactions** entre les enfants et les adultes, entre enfants, ainsi qu'entre adultes appuient les progrès réalisés par les enfants. Des liens sont établis avec les composantes de la pratique de l'interaction – comprendre le développement des enfants, faire participer les parents, consolider les rapports avec les enfants, structurer le milieu d'apprentissage des jeunes enfants, élargir l'apprentissage des enfants et évaluer l'apprentissage.

## 1. Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.

L'évolution du développement social comprend les capacités croissantes des enfants de faire preuve d'empathie et de s'entendre avec les autres. Les enfants âgés de quatre ou cinq ans franchissent l'étape de la vision égocentrique du monde et peuvent apprendre l'empathie, la résolution de conflits, la prise de décisions individuelle et concertée, et un sentiment d'appartenance à la communauté. La capacité de travailler avec autrui et d'apprendre d'autrui est essentielle pour connaître le succès à l'école et à l'extérieur de celle-ci. Les enfants doivent avoir des occasions d'interagir avec les autres dans de nombreux contextes et à de nombreuses fins. Au fur et à mesure que les enfants apprennent au sujet d'eux-mêmes et de leur culture, ils commencent également à comprendre que tous et toutes partagent des besoins, des sentiments et des aspirations similaires. Dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants, les enfants peuvent prendre part à des activités qui les sensibilisent à autrui et qui favorisent le respect des différences de chacun. Ils commencent à acquérir des notions d'égalité, d'équité, de tolérance et de justice par rapport au traitement des groupes minoritaires, des personnes des deux sexes, des personnes qui ont des besoins particuliers et des personnes ayant différentes structures familiales.

Les interactions dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants appuient le développement, par les enfants, des outils et des connaissances dont ils ont

besoin pour être des citoyens constructifs. Il doit s'agir d'un environnement dans lequel les enfants s'affirment comme personnes et comme membres d'une communauté diversifiée d'apprenants. Le fait de comprendre l'influence des contextes social et culturel sur l'apprentissage permet au personnel scolaire de reconnaître et de soutenir les compétences de l'enfant en développement et de trouver différentes façons, pour les enfants, d'exprimer leurs réalisations.

La compétence sociale se développe au moyen d'interactions avec les autres et est reliée à d'autres domaines de développement. Par exemple, un petit groupe d'enfants qui trient du matériel de manipulation mathématique doivent s'en tenir à un processus de résolution de problèmes, à la fois sur les plans mathématique et social. Les enfants adoptent le point de vue d'autres enfants et règlent des problèmes dans le cadre de jeux de rôle au centre de jeu dramatique. Ils font alors l'expérience de divers rôles sociaux (p. ex. celui de commis de magasin, de chauffeur d'autobus, de grands-parents). Les enfants apprennent à persévérer et à travailler en autonomie lorsqu'ils font des casse-tête, créent des sculptures et construisent des modèles.

<b>Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.</b>	
<i>Les enfants manifestent une capacité de se servir de compétences en résolution de problèmes dans divers contextes sociaux.</i>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer à exprimer ses désirs, ses pensées et ses sentiments</li> <li>- commencer à s'ouvrir à ses pairs et à les écouter</li> <li>- commencer à trouver des solutions à un conflit</li> <li>- commencer à déterminer les conséquences</li> <li>- prendre des décisions et faire des choix et accepter les conséquences</li> <li>- avoir recours à diverses stratégies simples pour régler des problèmes de nature sociale (p. ex. demander de l'aide d'un adulte au besoin, utiliser des photographies et/ou des mots pour exprimer des sentiments, être sensibilisé à l'honnêteté, parler aux autres enfants au sujet de solutions</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Consultez les enfants qui tentent de résoudre un conflit. Commencez par les soutenir dans la maîtrise de leurs émotions. Puis, pour les appuyer dans leur réflexion, demandez-leur : « Qu'est-ce qui s'est passé? » (Faites une pause.) Enfant : « Il a pris mon camion. » Adulte : « Qu'est-ce que ça te fait? » (Pause) Enfant : « Je suis fâché! » Adulte : « Qu'est-ce que tu peux faire pour résoudre le problème? » (Pause) Enfant : « Il pourrait trouver un autre camion. » Adulte : « Qu'est-ce que tu peux faire d'autre? Quelle solution choisis-tu? » Lorsque les adultes aident les enfants à réfléchir au lieu de résoudre les problèmes pour eux, les enfants apprennent à les résoudre eux-mêmes.</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'aime ce que tu construis, est-ce que je peux t'aider? » « Veux-tu regarder ce livre avec moi? » « Organisons un spectacle de marionnettes. » « Veux-tu être le serveur? J'aimerais commander une pizza, s'il vous plaît. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Deux adultes discutent de notes d'observation/de documentation. Ils ont observé que des enfants dans le centre de blocs enlevaient des blocs d'une structure que les autres enfants construisaient. Ils décident de passer du temps dans le centre de blocs et d'élaborer des stratégies pour les enfants. Ils mentionnent et nomment les enfants lorsqu'ils emploient des stratégies positives. Ils placent davantage de blocs dans le centre pour que les enfants aient assez de matériel pour construire des structures plus complexes.</p>
<i>Les enfants montrent qu'ils commencent à comprendre la diversité chez les gens, dans les familles, les écoles et l'ensemble de la communauté.</i>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jouer avec d'autres enfants qui ont des capacités et des caractéristiques différentes</li> <li>- montrer de l'empathie pour autrui, et reconnaître et réagir aux sentiments</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Remarquez le rôle des différents enfants dans une activité de groupe. « Jacques est grand et il peut atteindre les pièces d'équipement là-haut. Les mains de Meika entrent dans les petits trous où les billes</p>

## Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.

<p>de chacun (p. ex. prévenir un adulte qu'un autre enfant est blessé, malade ou indisposé, jeux de rôle affectifs avec des poupées et des marionnettes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer à remarquer les stéréotypes dans les livres</li> <li>- parler d'événements ou répéter des histoires qui reflètent son propre patrimoine, contexte familial, ses traditions et son bagage culturel et le patrimoine, les traditions et le bagage culturel d'autrui</li> <li>- montrer respect et considération pour les différences de chacun et pour les autres points de vue (p. ex., aider un ami qui s'exprime dans une autre langue, adapter son comportement pour tenir compte des idées d'une autre personne)</li> <li>- faire part de son expérience, se raconter et se respecter les uns les autres</li> <li>- commencer à avoir des idées et à faire preuve de collaboration, d'honnêteté et de justice</li> <li>- constater une injustice et prendre des mesures pour modifier la situation</li> </ul>	<p>ont roulé. »</p> <p>Lorsque les adultes admirent les contributions variées des enfants à un effort de groupe, ceux-ci apprennent comment fonctionnent ensemble les différentes forces de chacun et les respectent.</p> <p>Quand un enfant se comporte en agresseur, les adultes doivent agir pour faire cesser le comportement et pour aider cet enfant à voir le point de vue de l'autre. Ils tentent également de comprendre le pourquoi du comportement.</p> <p>Lorsque le même enfant est blessé par d'autres, les adultes doivent intervenir avec empathie et soutien. C'est en étant traités avec justice et empathie que les enfants apprennent à faire preuve d'empathie.</p> <p>Pendant la lecture d'un livre, l'adulte a posé les questions suivantes : « Pourquoi le personnage principal a-t-il peur? Comment vous sentiriez-vous? Selon vous, que pourrait-il faire pour se sentir mieux? »</p> <p><b>Entre enfants</b> Des enfants en petit groupe jouaient à l'« atelier de réparation » au centre d'art dramatique. Un autre enfant a tenté de s'immiscer dans le jeu. L'un des enfants lui a attribué un rôle : « Tu peux jouer la cliente parce que tu es une fille. » Les deux autres enfants ont protesté. « C'est injuste. Les filles peuvent aussi réparer les voitures! »</p> <p>Un matin de novembre, un nouvel enfant qui venait d'arriver au Canada est entré dans la salle de classe. Les enfants qui parlaient la même langue maternelle que le nouvel enfant ont rapidement engagé la conversation pour faciliter la transition du nouvel enfant dans sa nouvelle salle de classe.</p> <p><b>Entre adultes</b> Un petit groupe d'éducatrices et éducateurs et de parents ont décidé de lire un livre ensemble dans le cadre de leur apprentissage professionnel pour l'année. Le livre et leur dialogue avaient pour objet une réflexion sur leurs propres préjugés et postulats et l'impact de ceux-ci sur leur pratique.</p>
<p><i>Identifier et utiliser des habiletés sociales dans le jeu et d'autres contextes</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- échanger des idées et du matériel en jouant</li> <li>- prendre part à l'établissement et au respect des règles et inviter les</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Créez une entrée clairement définie pour les centres d'apprentissage. Tenez-vous à l'entrée à côté de l'enfant qui veut se joindre au groupe.</p>

## Social : Les enfants sont liés aux autres et contribuent à leur monde.

- autres à se joindre au jeu
- écouter, réfléchir et réagir de façon appropriée lorsque les autres parlent à l'heure du rassemblement en groupe
- agir et discuter avec des pairs et des adultes en formulant et en acceptant des messages positifs (p. ex. utiliser un ton de voix et des gestes adéquats, faire des compliments, formuler et accepter des messages constructifs, formuler des messages sous la forme « Je »)
- observer avant de se joindre au jeu
- entrer dans le jeu en jouant les rôles disponibles
- se montrer en mesure de prendre part à des activités et à des discussions (participer à des jeux avec d'autres, écouter des pairs et des adultes)
- jouer un rôle dans un jeu sociodramatique, coopérer et négocier des rôles avec autrui

Observez avec lui les enfants qui jouent. Commentez ce que vous observez. Les enfants qui ont de la facilité à entrer dans un jeu observent avant de se joindre aux autres. Si vous ralentissez l'enfant et lui donnez l'exemple de l'observation, il pourra à son tour essayer cette stratégie pour s'introduire dans le groupe.

**Entre enfants** « Tu peux jouer le pompier cette fois-ci. » « Fatima m'a aidé à ramasser les blocs. » « Je n'ai pas aimé que tu prennes mon livre. » « C'est une belle peinture. »

**Entre adultes** Un conseiller pédagogique visitait une salle de cours dans laquelle l'enseignante ou l'enseignant se disait préoccupé(e) de la maîtrise des comportements du groupe. Quatre enfants jouaient au bac à eau et l'un d'eux criait : « Regardez! » « Regardez cela! » Le conseiller pédagogique a marché jusqu'à l'enfant au bac à eau et a dit calmement : « J'ai remarqué ce que tu fais. Que pensais-tu? Qu'as-tu découvert? » L'enseignant a dit qu'il aurait mentionné à l'enfant qu'il parlait fort. Cependant, en adoptant un comportement adéquat et en permettant à l'enfant de partager sa découverte, l'enfant a baissé le ton sans être rappelé à l'ordre.

## 2. Domaine affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.

La maturité affective comprend la capacité de comprendre et d'exprimer des émotions à l'égard d'autrui, d'accepter un délai de gratification et d'adapter ses réactions. Au fur et à mesure que les enfants acquièrent un sentiment positif à l'égard d'eux-mêmes comme personnes uniques, ils deviennent plus confiants et plus réceptifs à la possibilité d'entretenir des liens avec autrui et ils prennent plaisir à apprendre de nouvelles compétences. Au fur et à mesure que l'idée qu'ont les enfants d'eux-mêmes se développe, ils font preuve d'autonomie dans le choix de matériel, ils font des choix et se fixent des objectifs.

L'autorégulation des émotions joue un rôle clé dans tous ces éléments de la maturité affective. La capacité des personnes de contrôler leurs émotions varie. On constate des différences dans le temps de réaction, la durée et l'intensité des réactions affectives. La culture contribue également à la régulation des émotions. Dans leurs foyers, les enfants apprennent des formes privilégiées d'expression de leurs émotions. Les enfants apprennent dans leurs familles comment et quand exprimer des émotions à autrui. Lorsque les adultes comprennent la culture et les différences de chacun, ils peuvent apporter une contribution positive au développement, par l'enfant, de son estime de soi.

L'estime de soi croissante des enfants s'exprime dans les arts visuels, la musique, la danse et le jeu sociodramatique. Les occasions données aux enfants de s'exprimer dans le contexte des arts leur permettent de développer leurs capacités de prise de décisions, de stimuler leur mémoire, de comprendre plus facilement, d'établir une communication symbolique, de promouvoir leur développement sensoriel et de favoriser leur réflexion créative. L'apprentissage par la voie artistique favorise également l'imagination des enfants, aide ces derniers à faire preuve d'empathie, promeut le développement de relations et développe l'estime de soi, tout en permettant aux enfants de vivre un sentiment de satisfaction. Les arts sont un véhicule qui permet aux enfants de comprendre des cultures différentes et d'exprimer leur propre culture.

<b>Domaine affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.</b>	
<i>Afficher de l'autonomie, de l'autorégulation et une volonté d'assumer des responsabilités dans leur apprentissage et dans d'autres activités</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> - utiliser sa capacité émergente d'adopter le point de vue d'un autre de façon à réguler son	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <b>Entre enfant et adulte</b> Au cours d'une période de lecture à voix haute, l'adulte a observé un enfant qui commence à réguler son comportement de

<p><b>Domaine affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.</b></p>	
<p>propre comportement et son attention</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réguler son comportement</li> <li>- réguler ses émotions pour résoudre des conflits</li> <li>- exprimer des émotions négatives sans blesser les autres</li> <li>- porter attention</li> <li>- commencer à faire preuve d'autocontrôle (être conscient de ses émotions et savoir les identifier, accepter de l'aide pour se calmer, se calmer après une colère)</li> <li>- porter à nouveau attention après avoir effectué une vérification auprès de l'adulte ou après une distraction</li> <li>- remettre à plus tard une gratification</li> <li>- persister lorsqu'il est frustré</li> <li>- faire face de mieux en mieux aux défis et aux déceptions</li> </ul>	<p>façon autonome, notamment en s'écartant d'un autre enfant pour régler un problème. L'adulte a fait une pause, puis a dit « J'ai remarqué que tu t'es déplacé à un endroit qui te convient mieux. »</p> <p>L'éducateur a observé et a consigné ce qui suit : « Mariam est frustrée. Elle travaille depuis longtemps, mais ne parvient toujours pas à terminer le casse-tête. » Les enfants d'âge préscolaire commencent à avoir recours à la langue pour maîtriser leurs émotions. Quand les enfants entendent et utilisent un vocabulaire de termes affectifs, ils peuvent exprimer et maîtriser leurs émotions au moyen du langage.</p> <p><b>Entre enfants</b> Pendant le jeu au centre de jeu dramatique, le regard d'un enfant s'est écarté de la scène du jeu de rôle, puis l'enfant est rapidement revenu au jeu dans le rôle établi.</p> <p><b>Entre adultes</b> Au cours de leur réunion de personnel, les adultes discutaient de la façon dont l'autorégulation différait de l'« obéissance ». Les membres du personnel prévoyaient tenir un déjeuner avec des parents pour faire participer les parents à un dialogue sur le soutien au développement, par les enfants, de leur autorégulation.</p> <p>La mère de Mani a dit : « Quand Mani se concentre sur ses légos à la maison, il nous tourne le dos à tous et se concentre sur ce qu'il construit. » Cette conversation renseigne les membres de l'équipe pédagogique de l'école sur la façon d'aider Mani à maîtriser son attention à l'école.</p>
<p><i>Démontrer une connaissance de son entourage</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percevoir les adultes comme une ressource favorable à l'exploration et à la résolution de problèmes</li> <li>- identifier des gens dans la communauté et parler de ce qu'ils font (p. ex., agriculteur, conservateur de parc, policier, soignant autochtone, boulanger, ingénieur, travailleur de la construction)</li> <li>- reconnaître des lieux et des immeubles particuliers dans sa communauté, naturels et d'origine humaine, et parler de</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur a demandé aux enfants : « Selon vous, que pourrions-nous observer au cours de notre marche dans le voisinage? » Il a inscrit les prévisions des enfants. Pendant leur marche, les parents ont inscrit les observations des enfants et ont pris des photographies. Au cours des semaines suivantes, ils ont discuté des photographies et des observations rédigées.</p> <p><b>Entre enfants</b> Deux enfants se trouvaient dans le centre de blocs pour créer une boulangerie. L'un des enfants expliquait le matériel dont ils auraient besoin parce que son oncle possédait une boulangerie.</p> <p><b>Entre adultes</b> À leur réunion de planification, les</p>

<b>Domaine affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.</b>	
leurs fonctions - acquérir une connaissance des façons dont les gens s'adaptent aux endroits où ils vivent	membres de l'équipe pédagogique de l'école ont discuté de la meilleure manière de s'impliquer dans la communauté. Un parent a proposé d'inviter des membres de la communauté à parler aux enfants de leurs expériences.
<i>Manifester un sentiment d'identité et une image de soi favorable</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> - remarquer ses propres capacités - reconnaître les capacités qu'il a en commun avec quelqu'un d'autre - exprimer de la joie face à ses caractéristiques et à son identité - exprimer sa curiosité et sa sensibilité à l'égard de ses caractéristiques physiques - comprendre la culture dans la vie concrète de tous les jours au sein de sa propre famille - identifier ses propres intérêts, préférences et traditions familiales et en discuter - exprimer ses réflexions (p. ex. au sujet d'une découverte scientifique ou de quelque chose qu'il a fabriqué) - faire la différence entre ce qu'il sait faire et ce qu'il lui reste à apprendre - se percevoir comme un être compétent et capable de s'autocontrôler	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <b>Entre enfant et adulte</b> Assurez-vous que les enfants ont l'occasion de raconter leurs histoires familiales. « Cécile, ta mère a dit que vous avez eu beaucoup de monde à la maison cette fin de semaine-ci. Avez-vous eu du plaisir? Raconte-nous certaines des choses que tu as faites. » L'occasion donnée fréquemment à tous les enfants de raconter et d'entendre des histoires familiales peut les aider à comprendre en quoi leur famille et celle des autres sont à la fois semblables et différentes. Le fait de parler librement de sa propre famille renforce le respect de soi de l'enfant et sa fierté d'être qui il est. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école admirent les points forts et les réalisations des enfants. « Tu as vraiment réfléchi à la question et tu as trouvé une façon de stabiliser ta structure. » « Qu'as-tu appris au sujet de ____ qui te posait tant de problèmes auparavant? » <b>Entre enfants</b> « Je peux chanter dans ma langue. » « Je peux compter. » « Je peux écrire mon nom. » « J'ai monté ma fermeture-éclair. » « Je peux atteindre la lumière maintenant. » « Je peux jouer au soccer. » « Je suis des cours de piano. » « Je suis un bon coureur. » « Je peux dessiner. » « J'ai aidé mon père à mettre la table. » <b>Entre adultes</b> Une enseignante et un parent échangent au sujet de la façon dont un enfant commence à parler de l'apprentissage et à dessiner de manière plus détaillée.
<i>Se réaliser comme artiste en se livrant à des activités en arts visuels, en musique, en théâtre et en danse</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> - afficher ses intérêts personnels et un sentiment de satisfaction en arts visuels - explorer divers outils, matériaux et procédés de son choix pour créer des formes d'art visuel de	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <b>Entre enfant et adulte</b> Lorsque les dessins des enfants représentent un événement récent dans le programme, entreprenez une discussion au sujet du travail d'artiste qu'ils représentent. « Qu'avez-vous vu? J'ai constaté que vous... » Cela amène les enfants à réfléchir au sujet de leur art. Le fait de

**Domaine affectif : Les enfants ont un fort sentiment d'identité et de bien-être.**

- façons familières et nouvelles
- apprécier son propre travail et le travail des autres
- se fixer des objectifs et s'employer à les atteindre
- manifester du plaisir à écouter de la musique
- faire des choix et manifester ses préférences musicales

fournir des miroirs, des loupes et des natures mortes procure aux enfants une occasion de dessiner les détails qu'ils observent. Fournissez différentes pièces de musique parmi lesquelles les enfants pourraient choisir. Discutez de leurs choix musicaux avec eux. Le fait de se joindre aux enfants dans la musique qu'ils ont personnellement choisie appuie leurs explorations auditives et le développement de leurs nouvelles compétences musicales.

**Entre enfants** « Auparavant, je représentais les gens de cette façon. » (Il montre une photographie précédente.) « Maintenant, je les représente de cette façon. » « J'utilisais des feuilles et du papier déchiré pour faire ma photographie. » « Nous utilisons des blocs et des boîtes pour faire une sculpture comme celle qui est représentée dans le livre. »

**Entre adultes** Après avoir pris part à une séance d'apprentissage professionnel, un groupe d'enseignantes et d'enseignants a décidé de cesser de planifier des moules (des formes coupées d'avance pour créer des objets standard). Ils prévoyaient plutôt présenter divers matériaux pour inviter les enfants à explorer des éléments de conception comme les lignes ou les couleurs.

### 3. Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

Les enfants commencent à communiquer à la naissance au moyen de sons, puis de gestes. La communication orale élargit leur répertoire de communication au fur et à mesure qu'ils acquièrent les capacités d'exprimer leurs besoins, d'échanger des idées, d'exprimer des sentiments et d'établir des liens avec les autres. La capacité de s'exprimer par le langage offre aux enfants davantage de capacités de réguler leur comportement et de s'entendre avec autrui.

La littératie et la numératie sont des aspects importants de la communication et revêtent une importance cruciale dans l'apprentissage réussi dès les premières années d'école et au cours des suivantes. La littératie est la capacité d'utiliser le langage sous toutes ses formes de communication – dont l'écoute, la parole, la lecture, l'écriture, la musique, la danse, le récit, les arts visuels, le théâtre et les médias numériques. La numératie est le langage des chiffres et la capacité d'utiliser les mathématiques dans la vie quotidienne. Le Programme d'apprentissage des jeunes enfants mise sur les expériences en matière de langue, de littératie et de numératie que les enfants apportent du foyer et des communautés et sur la participation antérieure à des programmes sur la petite enfance.

Le Programme d'apprentissage des jeunes enfants table sur la transition des enfants de la communication orale à la compréhension de l'imprimé comme mode de représentation des expériences, des idées et de la connaissance. Les enfants acquièrent l'art du récit et la capacité de faire des représentations et de poser des gestes symboliques. Ils commencent à acquérir des stratégies de lecture.

La capacité des enfants d'interagir au moyen de notions mathématiques et du vocabulaire appuie leur développement de l'apprentissage de notions de numératie à la petite enfance. Des notions mathématiques sur le sens de l'espace, la géométrie, la modélisation, le sens du nombre, la mesure et le traitement de données sont examinées dans le cadre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants.

La langue, la représentation et la réflexion sont interdépendantes. La langue est un outil établissant la signification et fait donc partie intégrante du développement cognitif. Les enfants ont besoin de temps pour explorer, réfléchir et établir des liens entre ce qu'ils savent déjà et les nouvelles connaissances.

## Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

*Communiquer en parlant, en écoutant les autres et en discutant avec les autres à différentes fins et dans différents contextes*

*Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :*

- écouter les autres et leur répondre à différentes fins
- utiliser des expressions du visage et un ton adaptés au contenu de la communication
- commencer à utiliser et à interpréter les gestes, le ton de la voix et d'autres modes non verbaux de communication et de réponse
- écouter les autres avec attention, sans distraction ou interruption
- comprendre et suivre les instructions données oralement
- entrer dans le jeu en utilisant sa langue maternelle et le français ou l'anglais
- explorer des sons, des rythmes et des structures linguistiques par soi-même et en bénéficiant de conseils
- montrer qu'il sait que les mots peuvent rimer, qu'ils peuvent commencer ou se terminer par le même son, et sont composés de phonèmes qui peuvent être manipulés de façon à créer de nouveaux mots
- décrire des expériences personnelles, en utilisant du vocabulaire et des détails adaptés à la situation
- utiliser la langue en divers contextes pour relier de nouvelles expériences avec les connaissances antérieures
- comprendre de nombreuses façons culturellement acceptables d'adapter la langue en fonction de l'âge, du sexe et du statut social des locuteurs et des auditeurs
- utiliser des phrases de plus en plus complexes
- définir les mots d'après leurs

*Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :*

**Entre enfant et adulte** Poser des questions qui incitent à formuler des phrases plus complexes, comme « Comment ferais-tu cuire des aliments dans le wok? » ou « Le sari rouge présente de nombreux reflets. Je vois des éléments qui brillent. Que vois-tu? » Continuer à poser des questions qui incitent les enfants à exprimer davantage leur pensée.

Faire des rimes qui renferment des mots dénués de sens; identifier des syllabes par des gestes, comme taper des mains, manipuler des sons (remplacer ou supprimer les sons initiaux) et des mots dans des activités partagées guidées et indépendantes, telles que chanter des chansons ou participer à des doigtés.

Les enfants font part de leurs idées de vive voix pendant la rédaction partagée ou interactive, contribuent aux conversations aux centres d'apprentissage, et répondent aux questions des enseignantes et des enseignants « Comment sais-tu cela? » « Comment as-tu découvert cela? » Tirez profit de la curiosité naturelle des enfants et dressez une liste des questions qu'ils se posent sur les choses qui les intéressent et qu'ils veulent connaître.

Faites des commentaires sur l'exploration d'un enfant et invitez-le à utiliser ce qu'il a appris pour répondre à une question. L'adulte élargit l'apprentissage en demandant : « Comment le fait de savoir combien d'enfants sont venus aujourd'hui t'aide à calculer le nombre d'enfants qui sont absents? »

**Entre enfants** « J'ai fait un château de sable comme cela à la plage. » « J'ai construit un bonhomme de neige comme celui du récit avec mon frère. » « J'ai remarqué que si je tiens le boyau plus haut, le mouvement de l'eau est plus rapide. » Après avoir écouté la lecture d'un livre sur l'agriculture, puis avoir créé une ferme avec des blocs : « Il n'y a pas encore de céréales dans mon silo. » Au bac à eau : « J'ai versé de l'eau dans le gros entonnoir. »

**Entre adultes** Un groupe d'éducatrices et d'éducateurs discutent de l'importance de préserver la langue maternelle de l'enfant et de la

Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.	
<p>fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions à différentes fins</li> <li>- utiliser du vocabulaire spécialisé à différentes fins</li> <li>- utiliser le langage des mathématiques, de l'interrogation et du raisonnement dans le jeu et pendant les discussions de groupe</li> <li>- manifester du plaisir et de la joie durant les activités mettant en jeu le langage, la musique et les livres.</li> </ul>	<p>mesure dans laquelle il importe pour les membres de l'équipe pédagogique de l'école de parler aux familles de la valeur de préserver la langue maternelle pour déterminer leur point de vue.</p> <p>Deux enseignantes prévoient soutenir et élargir le vocabulaire parlé des enfants au centre d'apprentissage en inscrivant le vocabulaire des enfants sur des feuillets autoadhésifs et en les affichant à côté des centres. Au cours d'une rencontre de groupe, ils recueilleront leurs énoncés et leurs questions et en feront un livre. Il en ressortira pour les enfants et les familles de nombreuses occasions de voir leur vocabulaire parlé sur papier pour référence à de nombreuses fins.</p>
<p><i>Afficher une compréhension et une connaissance importante de divers documents écrits qui sont lus par et avec l'enseignante ou l'enseignant</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir de passer du temps à regarder des livres/des textes</li> <li>- établir un lien entre l'information et les événements dans le texte et ceux de la vie, et inversement</li> <li>- réagir à divers documents qui lui sont lus à voix haute</li> <li>- utiliser des connaissances préalables pour établir des liens</li> <li>- faire des prévisions au sujet d'un texte inconnu qui est lu par et avec l'enseignante ou l'enseignant, en se servant de son expérience, de sa connaissance de textes familiers et de sa connaissance générale du monde qui l'entoure.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Après avoir lu un livre au sujet d'une forêt : « Comment l'auteur se sent-il par rapport aux forêts? Comment l'auteur veut-il que nous nous sentions au sujet des forêts? Pourquoi croyez-vous que le livre renferme des photographies plutôt que des illustrations? » Après avoir lu un livre sur une question sociale qui intéresse le groupe : « Quel est le public-cible du livre? Sur quoi porterait ce récit vu sous un autre angle? »</p> <p>L'éducateur, après plusieurs jours de concentration sur la stratégie de visualisation ou d'intégration d'illustrations dans l'esprit des enfants (afin qu'ils puissent comprendre le texte), lit à voix haute un poème sur la pluie. La semaine a été pluvieuse et les enfants se sont exercés à s'étendre les yeux fermés pour pouvoir faire de la visualisation et se créer des illustrations mentales pour mieux saisir la signification du poème. Par la suite, certains des enfants ont partagé oralement leurs illustrations tandis que d'autres se sont servis du mouvement ou de la représentation graphique.</p> <p><b>Entre enfants</b> « Mon grand-père et moi avons recueilli des roches et nous avons construit un inukshuk comme celui qui est dans le livre. » « Je vis dans un appartement moi aussi, tout comme la famille dont il est question dans le livre. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Les membres de l'équipe pédagogique de l'école se rencontraient pour analyser leurs documents sur les activités de</p>

<b>Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.</b>	
	lecture des enfants. Deux parents faisaient la lecture aux enfants dans leur langue maternelle.
<i>Utiliser des stratégies de lecture adaptées aux lecteurs débutants afin qu'ils comprennent bien les divers documents écrits.</i>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifester de l'intérêt à l'égard de la lecture (s'attendre à ce que l'enfant découvre la signification des illustrations et du texte, choisir d'envisager de lire des documents, réagir à des textes lus par l'enseignant, relire un texte connu, faire des tentatives de lecture avec confiance)</li> <li>- démontrer ses préférences personnelles en lecture de documents</li> <li>- associer le vocabulaire parlé au vocabulaire écrit en pointant les liens ou en en discutant</li> <li>- afficher une connaissance de base des conventions qui s'appliquent aux livres et des concepts de l'imprimé</li> <li>- établir des liens avec sa vie quotidienne à partir des livres</li> <li>- choisir des mots comportant les mêmes lettres ou les mêmes sons que son nom</li> <li>- réagir à divers documents qui lui ont été lus à voix haute</li> <li>- utiliser des illustrations pour faciliter la compréhension</li> <li>- faire des prévisions concernant un texte non familier qui est lu avec et par l'éducateur</li> <li>- raconter dans la bonne séquence des histoires qui ont été lues par et avec l'éducateur</li> <li>- présenter de nouveau de l'information provenant de documents autres que de fiction qui ont été lus par et avec l'éducateur, dans divers contextes, au moyen d'illustrations et/ou d'accessoires</li> <li>- afficher une connaissance de base des conventions qui s'appliquent aux livres et des</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> « Effectuons un examen préalable du livre à l'aide des illustrations. » « J'ai remarqué que vous avez regardé les illustrations. » « Si vous croyez que le mot est <i>saut</i>, quelle lettre verrons-nous au début lorsque nous soulèverons le feuillet autoadhésif? » « Pourquoi croyez-vous que...? » « Qu'est-ce que cela vous rappelle...? » « Où commençons-nous à lire? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'aime les livres sur les insectes parce que j'aime vraiment les araignées. » « Je fais un labyrinthe. Je lis toujours des livres sur les labyrinthes. » « C'est un T. Comme au début de mon nom. » « Cela fait le son /s/. » « Je savais que c'était une araignée parce que je me suis servi de l'illustration. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Deux éducatrices ou éducateurs se font part de leurs réflexions sur une rencontre qu'ils viennent d'avoir avec les parents la veille au soir. En se fondant sur les commentaires des parents, les membres de l'équipe pédagogique de l'école ont décidé d'envoyer à la maison quelques questions qu'ils utilisent lorsqu'ils font la lecture avec les enfants. L'objectif de poser des questions était d'aider les enfants à comprendre le texte. Ils ont pu obtenir l'aide d'un parent pour la traduction des questions suivantes : « Que pourrait-il se produire dans le livre? » « Comment as-tu découvert cela? » « Qu'est-ce que ce livre te rappelle? »</p> <p>Un groupe d'enseignantes ou d'enseignants prennent part à une série de séances d'apprentissage professionnel axées sur la littératie de la petite enfance. À chaque séance, ils lisent un chapitre d'un livre professionnel, discutent des principaux messages du livre et conviennent de revenir en arrière et de tenter d'appliquer certaines stratégies du livre dans leurs programmes. Après ces essais, ils retournent à la séance pour discuter de leurs observations.</p>

## Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

concepts de l'imprimé lorsque le texte est lu à voix haute ou lorsqu'il commence à lire des documents sur papier

- afficher une connaissance de la plupart des lettres de l'alphabet dans des contextes différents
- commencer à utiliser des stratégies de lecture pour comprendre des textes inconnus qui sont sur papier.

### *Communiquer par écrit au moyen de stratégies qui conviennent à des débutants*

#### *Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :*

- rédiger des messages simples (p. ex. une liste d'épicerie sur du papier non ligné, une carte de souhaits faite par ordinateur, des étiquettes faites pour une construction en blocs ou en sable) au moyen d'une combinaison d'illustrations, de symboles, connaissance de la correspondance entre la lettre et les sons (méthode synthétique) et les termes familiers
- expérimenter différentes formes de rédaction simples à des fins diverses et dans des contextes différents
- communiquer des idées au sujet d'expériences personnelles et/ou de récits familiers et expérimenter en intégrant une touche personnelle dans son document écrit (p. ex. dessiner une journée au parc et raconter ses expériences de vive voix à un ami, faire un synopsis de « Les trois petits cochons » et relater l'histoire individuellement pendant une conférence de rédaction.

#### *Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :*

**Entre enfant et adulte** Un éducateur est assis à côté d'un enfant qui rédige une description de sa demande visant à déterminer s'il est possible de faire rouler une balle plus rapidement vers le bas de la rampe. Pour aider l'enfant à entendre et à enregistrer des sons, l'éducateur a orienté l'enfant en lui disant « Étire le mot et écoute les sons. » « Quel son entends-tu au début (au milieu, à la fin) de ce mot? » « Le début ressemble à ton nom. » Un enseignant travaille avec un petit groupe d'enfants dans un centre de rédaction dans lequel les enfants ont conçu une boîte à lettres similaire à celle qu'ils voyaient à l'extérieur. Olivia (C) a remis un bout de papier à l'enseignant (E) sur lequel quelque chose est écrit. C : « Je crois que quelqu'un m'a écrit une note, mais je ne sais pas qui c'est. » E : « Je me demande comment tu pourrais le découvrir? » L'enfant ne dit rien et s'en va. L'enfant revient avec une enveloppe dans sa main et la montre à l'enseignant. L'enveloppe renferme un bout de papier sur lequel un autre enfant a tenté de rédiger le nom d'Olivia. C : « Regarde! » E : « Qu'as-tu trouvé? » C : « Quelque chose est écrit. S'agit-il de mon nom? » E : « Qu'y a-t-il d'écrit? Est-ce que ça semble être ton nom? » C : « Ces lettres se trouvent dans mon nom, mais pas celle-ci. (Pause.) Mais mon nom renferme cette lettre à la fin et il y a un T et je m'appelle Olivia T. » L'enfant interroge ses collègues de classe pour leur demander qui lui a rédigé la note. L'enseignant consigne l'interaction.

**Entre enfants** Les enfants rédigent des lettres à l'intention du centre du bureau de poste, fabriquent des affiches au centre de blocs, inscrivent leurs conclusions au centre du bac à eau ou au centre de jeu dramatique, dressent une liste des noms

## Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

	<p>des collègues de classe, font des cartes de souhaits aux centres des arts visuels, racontent des histoires au centre de rédaction ou au centre de peinture.</p> <p>Un enfant qui était hésitant à écrire au centre de rédaction a dessiné une illustration avec étiquette de sa structure de blocs dans les blocs. Une enfant qui apprenait le français rédigeait des étiquettes dans sa langue maternelle.</p> <p><b>Entre adultes</b> Un groupe d'éducatrices et d'éducateurs ont affiché les étapes de la réalisation d'illustrations et les étapes de la rédaction au centre de rédaction et sur le babillard de renseignements sur la famille. À leur pause matinale, plusieurs parents ont commenté la mesure dans laquelle les étapes de développement leur ont été utiles quand les éducatrices et les éducateurs s'en sont servis aux conférences sur la famille. À ces conférences, les familles et les membres de l'équipe pédagogique de l'école ont examiné des échantillons des travaux et des illustrations de leurs enfants et ont discuté ensemble des progrès réalisés par leurs enfants.</p>
<p><i>Démontrer une compréhension émergente et connaissance essentielle des produits médiatiques</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer des histoires oralement et utiliser divers médias</li> <li>- comprendre les fonctions de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture</li> <li>- commencer à exprimer des réactions critiques face aux dessins animés</li> <li>- communiquer ses idées oralement et non oralement relativement à divers produits médiatiques (p. ex. décrire ce qu'il ressent après avoir visionné un DVD ou un vidéo; représenter des messages de dramatisation dans un vidéo ou sur une affiche en matière de sécurité; peindre des illustrations en réaction à une publicité ou un CD)</li> <li>- visionner et écouter divers produits; y réagir de façon critique.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Au cours d'une réunion en petit groupe : « Pourquoi les gens ont-ils fait ce dessin animé? » « Qui regarde des dessins animés? » « Qu'est-ce qui vous amène à regarder ces dessins animés? »</p> <p>« Qu'est-ce que l'auteur de cette affiche voulait nous faire voir? » « Pourquoi? »</p> <p>« Vous achetez parfois des céréales dont la boîte renferme des jouets. » « Quelle est la raison d'être des jouets dans la boîte de céréales? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'ai appris qu'ils placent des jouets dans la boîte de céréales parce qu'ils veulent que les enfants achètent les jouets. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Au cours d'une réunion du personnel, les enseignantes et enseignants prévoient formuler une réflexion critique sur les produits médiatiques qui se trouvent dans la salle de cours. Ils veulent formuler une réflexion au sujet des produits médiatiques qu'ils utilisent.</p>

## Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

*Démontrer sa compréhension du sens du nombre en utilisant des produits concrets pour s'informer sur le dénombrement, la quantité et les relations numériques*

*Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :*

- compter pour déterminer la quantité (en utilisant la correspondance entre le nombre et l'objet)
- associer des nombres avec des ensembles d'objets
- étudier la notion selon laquelle la quantité augmente lorsque l'on compte en ajoutant et diminue lorsque l'on soustrait (p. ex., décrire ce qui se produit quand des blocs sont ajoutés ou enlevés)
- déplacer des objets pour les aligner en comparant les quantités
- examiner certains concepts de quantité en identifiant et en comparant des ensembles avec plus, moins ou le même nombre d'objets
- reconnaître des quantités sans avoir à compter en se servant de divers outils (dominos, plaques, dés, nombre de doigts) ou stratégies (composer et décomposer des nombres, faire des comparaisons [plus ou moins] en utilisant le matériel)
- aligner les nombres
- représenter les nombres de différentes façons (pointage, nombres, graphiques, mots).

*Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :*

**Entre enfant et adulte** À la collation, dites : « Joanne, apporte juste assez de tasses pour que tout le monde en ait une. » Dans la vie quotidienne, il y a beaucoup d'occasions de penser aux nombres. Cette interaction demande à l'enfant de déterminer le nombre de tasses requis. L'enfant doit se demander combien de personnes il y a pour pouvoir déterminer le nombre de tasses à apporter. « Combien de billes pouvez-vous tenir dans votre main? Comptons-les. En avez-vous plus ou moins que moi? » « Comptons les voitures. J'en ai six et tu en as cinq. J'en ai donc une de plus. » « Tu as compté 35 boutons. Je dépasse ce nombre. Je peux compter 40 boutons. »

Apportez un ascenseur ou escalier « numéroté » pour les enfants qui vivent dans des immeubles de grande hauteur ou qui utilisent un escalier pour examiner les quantités et les relations numériques. Invitez l'enfant à déplacer les objets qu'il compte. « Catherine, en comptant les voitures, amène-les dans le stationnement. » Arranger et déplacer les objets est une stratégie qu'utilisent les enfants pour donner un sens aux relations numériques. Lorsque vous leur fournissez des objets déplaçables et d'autre matériel, vous les aidez à établir une correspondance et à comparer des quantités qui ont une signification pour eux.

**Entre enfants** Initialement : « La taille [de cette construction] augmente. » « Chaque fois que j'ajoute un bloc, mon immeuble « grandit ». Ultimement : « Il nous faut trois autres blocs pour terminer la tour. »

**Entre adultes** Des éducatrices et des éducateurs prennent part à une séance de perfectionnement professionnel pour améliorer leurs connaissances et apprendre des stratégies afin d'aider les enfants à comprendre les relations de quantité.

Un groupe d'enseignantes et d'enseignants se rencontrent toutes les deux semaines pour analyser leur documentation. Ce mois-ci, ils s'attardent à observer les stratégies de dénombrement dont se servent les enfants. D'après leurs documents, ils prévoient présenter un problème dans une histoire. Par exemple, la question « Combien » serait affichée dans un centre qui se trouve dans la pièce et les enfants

Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.	
	<p>chercheraient différentes manières de présenter la quantité. Une autre semaine, les questions suivantes seraient posées : « Dans notre histoire, un canard de plus est entré dans l'étang. Combien y a-t-il de canards dans l'étang maintenant? Comment le savez-vous? Comment en êtes-vous venus à cette conclusion? »</p>
<p><i>Mesurer et comparer la longueur, la masse, la capacité, l'aire, la température des objets/matériaux et l'écoulement du temps, au moyen d'unités non standard, au moyen de l'exploration libre, de l'exploration ciblée et de l'activité guidée</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mesurer pour déterminer des rapports, comme faire des comparaisons de longueur, de poids et de capacité</li> <li>- démontrer, par l'exploration, une connaissance de l'utilisation de divers outils de mesure pour mesurer différentes choses</li> <li>- utiliser le vocabulaire des mesures comme plus lourd ou plus léger et plus long ou plus court</li> <li>- utiliser des outils de mesure qui ne sont pas standard, comme les pieds, les mains, les doigts, un morceau de corde pour planifier, construire ou créer</li> <li>- démontrer, par l'exploration, une compréhension émergente de l'utilisation d'unités non standard de la même dimension (des trombones, des pailles).</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p>Les enfants alignent des objets les uns derrière les autres : « Quelle est la longueur de ta suite d'objets? » Cela aide l'enfant à reconnaître que les objets ont des propriétés mesurables.</p> <p>L'éducateur ou l'éducatrice observe les enfants qui ont recours à des stratégies d'utilisation de dispositifs de mesure qui ne sont pas standard, comme placer des objets communs l'un à la suite de l'autre, utiliser des cubes pour mesurer la longueur d'une route dans le sable ou au centre de blocs, mesurer la distance entre la salle de cours et la fontaine, en nombre de pas.</p> <p>« Jason affirme que la voie ferrée est d'une longueur de 6 blocs de construction, mais Chris dit que la voie est plutôt d'une longueur de 10 blocs de construction. Comment découvrir quelle est vraiment la longueur de la voie? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'ai aligné les blocs de la plus courte série à la plus longue. » « Ce livre est plus lourd que 10 cubes. » « Nous avons utilisé 5 serviettes pour couvrir la petite table. » « Il nous a fallu 15 serviettes pour couvrir la grosse table. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Au cours d'une classe axée sur les divers genres de mesure, les parents ont été invités à montrer aux enfants dans quels cas ils ont utilisé la mesure.</p> <p>Certains membres de l'équipe pédagogique prévoient comment instaurer le concept de la capacité auprès des enfants. Ils ont observé les enfants qui tentaient de remplir divers contenants au bac à eau. Ils savaient qu'il était crucial de bien choisir le matériel pour accroître la compréhension des enfants (en indiquant par exemple qu'il y a un lien entre les contenants pour que les enfants puissent comparer la capacité). Ils savaient également dans quelle mesure il importe de retirer le matériel qui n'est pas lié à la vérification</p>

<b>Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.</b>	
(créatures de mer, bateaux).	
<i>Décrire, trier, classier et comparer des formes en deux dimensions et des figures en trois dimensions et décrire l'emplacement et le mouvement des objets à la suite d'une vérification</i>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explorer, trier et comparer des formes bidimensionnelles et des figures tridimensionnelles traditionnelles et non traditionnelles</li> <li>- identifier et décrire, au moyen de termes géométriques courants, des formes bidimensionnelles et des figures tridimensionnelles par des vérifications à l'aide de matériel concret</li> <li>- composer des illustrations et dessiner des plans, des formes et des figures bidimensionnelles et décomposer les formes bidimensionnelles au moyen de divers outils et de différentes stratégies</li> <li>- construire des structures tridimensionnelles à l'aide de divers matériaux, et commencer à reconnaître les figures tridimensionnelles que la structure renferme</li> <li>- vérifier la relation entre les formes bidimensionnelles et les figures tridimensionnelles dans les objets qu'il a fabriqués</li> <li>- démontrer une compréhension des relations spatiales de base et des mouvements.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Lorsque les enfants font des constructions avec des blocs, regardez leurs constructions de différents points de vue. Décrivez ce que vous voyez : « Tu as utilisé beaucoup de blocs rectangulaires. Pourquoi as-tu choisi cette forme géométrique ? » « Qu'est-ce que tu remarques au sujet des blocs qui se trouvent sur le dessus (en les pointant du doigt) par rapport aux blocs du bas ? » « Qu'est-ce que tu vois lorsque tu regardes de ce côté ? » Les enfants ont ainsi l'occasion d'identifier, de comparer et de discuter des formes de différents points de vue.</p> <p><b>Entre enfants</b> « Nous avons trié tous les triangles. » « C'est un long triangle bizarre qui comporte trois côtés. » « Ma maison a un toit en pente. » « Mon illustration présente bon nombre de ces mêmes formes – celles-ci sont toutes arrondies. » « J'ai construit un château. J'ai placé trois cubes dans le bas. J'ai utilisé un cône pour la tour. » « J'ai construit un vaisseau spatial. Regarde le cône sur le dessus. La partie avant est faite d'un gros rectangle. » « Je m'assois à côté de mon ami. » « J'ai déplacé ce bloc sur le dessus de la tour. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Un éducateur soumet certains problèmes aux enfants, tels que : « Regardez les objets dans le cercle de tri (un cercle fait à l'aide d'une corde). Peux-tu deviner quelle règle j'ai utilisée pour les trier? Qu'est-ce que tu remarques au sujet de tous ces objets? Que pourrions-nous ajouter à ce groupe? » « Utilise trois bandes de papier pour me faire un triangle. Sers-toi de tes bandes pour me montrer quelque chose d'autre qu'un triangle. »</p>
<i>Trier, classier et montrer divers objets concrets, recueillir des données, commencer à lire et à décrire les données affichées, et commencer à explorer le concept de probabilité dans les contextes du quotidien</i>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trier, classier et comparer des objets et décrire les attributs utilisés</li> <li>- passer d'une classification</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Lorsque vous planifiez une excursion, faites un remue-méninge avec les enfants pour déterminer la destination. Créez un graphique en utilisant les illustrations des</p>

## Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

<p>aléatoire à une classification en fonction d'une, puis de deux ou de plusieurs propriétés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recueillir des objets ou des données et faire des représentations de leurs observations, à l'aide de graphiques concrets</li> <li>- décrire et comparer les données sur les graphiques et dans les sondages</li> <li>- répondre à des questions et poser des questions au sujet de la collecte de données et de graphiques</li> <li>- utiliser le langage mathématique dans des discussions informelles pour décrire la probabilité.</li> </ul>	<p>destinations qui ont été mentionnées. Invitez les enfants à mettre une marque sur le graphique (leur nom, leur photo, un autocollant) pour indiquer leur choix. Afin d'en savoir plus long sur leur réflexion, demandez aux enfants pourquoi ils ont fait ce choix.</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'ai trié mes animaux d'après leur grosseur. » « Mes chaussures et les vôtres sont munies de fermetures à glissière. » « Dans les deux récits, Boucle d'Or a mangé du gruau. » « Cinq personnes qui sont debout sont dans la rangée des gens qui portent des chaussures à lacets et 15 personnes debout sont dans la rangée des gens qui portent des chaussures à velcro. » « Plus de gens préfèrent le riz au brocoli. » « Je le sais parce qu'il y a plus de noms dans cette rangée. » « J'ai dénombré les gens. » « Il reste seulement deux personnes sur le graphique qui sont âgées de quatre ans. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Un groupe d'enseignantes et d'enseignants de retour d'une séance de perfectionnement professionnel prévoient soumettre les problèmes suivants : « Combien y a-t-il de poches sur nos vêtements aujourd'hui? » « Sur une période de deux jours? » « Comment indiquerons-nous le nombre de poches que nous avons? » Ils ont soumis le problème et ont documenté l'apprentissage des enfants sur bande vidéo. Ils prévoient analyser la vidéo avec les enfants pour examiner l'apprentissage et étudier davantage la pensée des enfants.</p>
<p><i>Montrer une connaissance et des habiletés de base acquises par l'exposition aux arts et aux activités artistiques.</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jouer un rôle dans un sociodrame; collaborer et négocier avec les autres</li> <li>- poursuivre et prolonger le sociodrame à l'aide du langage, d'idées additionnelles et d'accessoires</li> <li>- être sensibilisé aux intérêts personnels et démontrer un sentiment de réalisation en arts visuels (p. ex. initialement : illustrer volontairement une page dans un livre fabriqué collectivement en s'inspirant de leurs propres idées; ultimement :</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> « J'ai remarqué les divers types de traits dont tu t'es servi dans ton dessin. » « Comment en es-tu arrivé à ce choix? » « Qu'est-ce qui est intervenu en premier dans le sociodrame? Ensuite? À la fin? » « De combien de façons différentes peux-tu te déplacer dans l'espace? » « Comment feras-tu pour te déplacer comme un éléphant? » Quels sons différents peux-tu faire avec le...? » « Je me demande à quoi ressemblerait cette chanson si nous la chantions plus doucement et plus lentement. »</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'ai utilisé un trait ondulé. » « J'ai frotté ma feuille. » « J'ai collé des graines sur mon illustration pour la rendre bosselée. » « J'ai placé toutes les feuilles qui se ressemblent dans cette</p>

Langue et littératies : les enfants sont des communicateurs efficaces.

offrir de fabriquer une marionnette pour une pièce de théâtre).

pile. » « Je serai le cuisinier pour ce restaurant. »  
« J'ai fait divers sons sur ce tambour. Écoutez.  
Lorsque vous tapez ici, le son ressemble à ceci.  
Puis lorsque vous posez ce geste, le son est plus fort. » « Je peux danser très rapidement. » « Je me prenais pour une feuille qui tombe. »

**Entre adultes** Les éducatrices et les éducateurs travaillent avec les enfants pour recueillir des échantillons de leurs toiles et des photographies de leurs sculptures, entre autres, en vue d'ouvrir une galerie. L'un des parents est un artiste qui a travaillé sur divers supports artistiques et il prévoit participer à la classe un jour par semaine.

#### 4. Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.

Les jeunes enfants sont curieux et établissent des liens entre leur expérience et leurs connaissances antérieures et de nouveaux contextes pour comprendre le monde qui les entoure. Grâce à leurs expériences, les enfants acquièrent des connaissances en définissant, en classifiant, en établissant des liens et des prévisions, en mettant des théories à l'essai et en se servant de leur imagination pour acquérir des connaissances. Le niveau de maturité affective des enfants influe sur leur engagement à relever des défis de nature intellectuelle.

La capacité élargie des enfants d'établir des liens entre les idées vient appuyer leurs capacités de résoudre des problèmes et de planifier. Les membres de l'équipe pédagogique peuvent orienter les expériences d'apprentissage qui s'inscrivent dans la gamme de choses qu'ils peuvent faire avec ou sans conseils (c'est-à-dire leur zone proximale de développement). Les membres de l'équipe pédagogique appuient les enfants dans le cadre du processus de résolution de problèmes. Ils les incitent à tenter quelque chose de nouveau, à persévérer et à trouver des solutions de rechange. Ils poussent les enfants à utiliser leurs observations pour faire des prévisions et tirer des conclusions, à réfléchir au fonctionnement des choses, à réfléchir au pourquoi des événements, et incitent les enfants à réfléchir à ce qu'ils pourraient faire différemment ou à ce qu'ils pourraient modifier la prochaine fois.

La capacité des enfants de réguler leur attention, leur comportement et leurs émotions façonne leur mode d'apprentissage, notamment leur capacité de se concentrer et de détourner l'attention, d'oublier les distractions, de régler des demandes d'attention conflictuelles, de remettre à plus tard une gratification et de tolérer la frustration.

<b>Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.</b>	
<i>Explorer, reconnaître, décrire et créer des régularités et des formes au moyen de divers matériaux dans des contextes différents</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- reconnaître les régularités dans l'environnement</li><li>- créer des formes qui se répètent avec des blocs et du matériel de dessin</li><li>- reconnaître, prolonger, reproduire et créer des régularités au moyen de vérifications, en ayant recours à</li></ul>	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <p><b>Entre enfant et adulte</b> Parlez des régularités de la vie quotidienne. La reconnaissance des régularités permet de prédire ce qui va arriver, de parler des relations et de voir les liens entre les choses.</p> <p><b>Entre enfants</b> « Le prochain mot rimera avec <i>mur</i> parce qu'il y a une régularité dans les mots. » « La régularité est la suivante : « gros bouton, petit bouton, perle percée, gros bouton, petit bouton, perle percée; c'est un gros bouton qui vient</p>

<b>Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.</b>	
divers matériaux - représenter les régularités avec des mouvements et des symboles	ensuite. » « Je le sais, parce que c'est une régularité. Elle se répète constamment. » <b>Entre adultes</b> Une éducatrice réfléchit aux travaux des enfants avec les régularités et les formes. Après avoir fait certaines lectures professionnelles, elle se rend compte qu'il lui faut élargir la réflexion des enfants au-delà de la simple désignation de leur régularité. Elle décide de couvrir le milieu de la régularité afin que les enfants soient tenus de procéder à davantage de raisonnement déductif. Elle prévoit également donner un modèle aux enfants. « Je sais que c'est une régularité parce que... »
<i>Démontrer une connaissance du milieu naturel et du milieu humain au moyen d'enquêtes, d'observations et de questions directes, et du partage de leurs conclusions</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> - demander « pourquoi » pour déterminer les causes - poser des questions auxquelles on peut répondre par l'observation - poser des questions de clarification pour mieux comprendre en portant visuellement attention aux choses dans son environnement - utiliser tous ses sens pour recueillir de l'information en observant - porter attention aux détails en observant - nommer et décrire les choses observées - utiliser des sources et des livres spécialisés pour pousser plus loin ses observations - décrire des occurrences naturelles, au moyen de ses propres observations et représentations (régularités et cycles du monde naturel).	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <b>Entre enfant et adulte</b> Écoutez avec respect les questions que posent les enfants et répondez-leur sérieusement. Vous créez ainsi un environnement où les enfants se sentiront libres d'exprimer leurs idées. Les enfants apprennent à poser des questions lorsque les adultes leur donnent l'exemple de la curiosité et posent également des questions. Si vous ne connaissez pas la réponse à une question, dites : « Je ne sais pas, mais on peut chercher la réponse ensemble. » Montrez-vous disposé à apprendre avec les enfants. Demandez « Que vois-tu d'autre? » Vous incitez alors l'enfant à observer de plus près et plus d'une chose à la fois. L'enseignante a demandé ce qui suit : « Quelles régularités voyez-vous dans les feuilles que nous avons ramassées? » « Comment pouvez-vous utiliser des illustrations et des mots pour suivre la croissance de votre plant de fèves? » <b>Entre enfants</b> « La neige fond. » « Les feuilles tournent au rouge. » « La pluie a fait sortir les vers. » <b>Entre adultes</b> Un petit groupe d'adultes ont visionné une bande vidéo des enfants qui vérifient les propriétés de l'eau. Ils observaient pour documenter l'apprentissage des enfants et planifiaient d'autres séances d'apprentissage.
<i>Réaliser des enquêtes simples au moyen de l'exploration libre, de l'exploration ciblée et de l'activité guidée, en se servant de compétences de recherche (observer, questionner, planifier et faire enquête, mener l'enquête, et communiquer les conclusions)</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer</i>	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des</i>

**Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.**

<p><i>son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porter visuellement attention aux choses dans son environnement</li> <li>- utiliser tous ses sens pour recueillir de l'information en observant</li> <li>- commencer à porter attention à plus de détails</li> <li>- poser des questions et formuler des prévisions et des observations avant et pendant les enquêtes</li> <li>- choisir et utiliser des matériaux pour effectuer ses propres explorations</li> <li>- communiquer ses résultats et ses conclusions d'enquêtes individuelles et collectives</li> <li>- enquêter de différentes manières sur la façon dont diverses forces font bouger les choses</li> <li>- utiliser un langage mathématique pour communiquer des conclusions</li> <li>- présenter ses idées à autrui (par des démonstrations, des dessins, des récits, de la musique et des mouvements).</li> </ul>	<p><i>enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur (E) observe un enfant (C) au bac à sable. L'enfant déplace du sable entre deux contenants de mêmes dimensions et compte le nombre de pelletées. C : « Puis-je ajouter de l'eau? » E : « Combien de cuillerées d'eau faudrait-il pour remplir le même contenant? » C : « Peut-être cinq. » L'enfant compte les cuillerées d'eau, puis verse la petite quantité d'eau dans le sable. E : « Qu'as-tu découvert? » C : « Il en a fallu sept. » E : Constatant que le sable a absorbé l'eau : « Que crois-tu qu'il est arrivé à l'eau? » C : « Elle est entrée dans le sable. » E : « Tu as constaté que le sable a absorbé l'eau. »</p> <p>Deux enfants construisent des tunnels et des routes au bac à sable et tentent de dresser une carte de leur ville sur le tableau blanc placé par l'éducateur à côté du bac à sable.</p> <p>« Qu'arriverait-il si nous ajoutions de la neige à l'eau? » « Indiquons jusqu'où est allée votre voiture au-delà de la rampe cette fois-ci. » « Que pourriez-vous modifier pour que la voiture aille plus loin? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « Nous devons placer davantage de blocs au bas de notre tour afin qu'elle ne s'écroule pas. » « Je crois que si ma plante se retrouve dans le noir, elle ne poussera pas. Elle doit être au soleil. » « Si je tiens l'entonnoir très haut, l'eau s'écoule plus rapidement. »</p> <p>« Le bateau reste dans la partie supérieure. »</p> <p>« Mettons-y des coquilles. » « Coulera-t-il dorénavant? » « Si nous mettons <i>toutes</i> les coquilles dans le bateau, il coule. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Au cours d'une rencontre de groupe, une éducatrice fait rapport d'un atelier auquel elle a participé. « L'animateur a remis en question mes réflexions et ma pratique en matière de planification. L'animateur a présenté quelques modèles de planification et nous a demandé de discuter de la façon dont notre plan reflétait les attentes, ce que nous savons au sujet de l'apprentissage des jeunes enfants et le bagage culturel et linguistique des enfants. J'ai commencé à me sentir mal à l'aise en raison du niveau de ressemblance entre l'un des modèles dont nous devons faire une analyse critique et les plans dont je me servais depuis plusieurs années. Lorsque nous avons amorcé notre réflexion en tant que groupe, nous nous sommes demandé si la</p>
--	--

Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.	
	planification que nous avons toujours adoptée semblait logique pour les enfants. J'ai mentionné que je m'étais toujours sentie limitée par les plans, en quelque sorte, essentiellement en raison du calendrier mensuel. J'avais toujours présumé que les enfants s'intéressaient aux sujets mensuels choisis. Avais-je déjà demandé aux enfants à quoi ils s'intéressaient? Étaient-ils en mesure de réfléchir vraiment concrètement et de manière approfondie à des sujets aussi abstraits que les ours polaires et les forêts pluviales? »
<i>Afficher une compréhension du milieu naturel et une sensibilisation au milieu naturel</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i>	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les similarités et le phénomène de cause à effet dans les événements récurrents</li> <li>- afficher une sensibilisation aux habitats locaux par l'exploration et l'observation</li> <li>- participer à des activités respectueuses de l'environnement dans la salle de cours et dans le milieu local</li> <li>- s'informer sur divers matériaux qui présentent des propriétés différentes.</li> </ul>	<p><b>Entre enfant et adulte</b> L'enseignant a posé la question suivante avant que les enfants retournent dans un milieu naturel qu'ils connaissaient. « Que pourrions-nous remarquer si nous retournions dans les bois en hiver? » « Qu'est-ce que vous vous attendez à voir aujourd'hui (en ce jour pluvieux)? » « Qu'est-ce qui vous fait penser cela? » « Je me demande ce qui se produirait si nous plantions un arbre dans notre cour d'école? À quoi devrions-nous penser? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « Je croyais que la croissance de ma plante serait plus rapide. » « Je crois que je dois arroser davantage. » « Je peux voir à travers le recouvrement en plastique. Je ne peux pas voir à travers le papier aluminium. » « Je crois que mon ombre se déplacera lorsque je me déplacerai. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Des éducatrices et des éducateurs prévoient faire une longue enquête, fondée sur leurs observations relatives à la curiosité des enfants, au sujet d'un gros arbre se trouvant devant la fenêtre de leur salle de classe. Ils prévoient documenter leur enquête au moyen de photographies, d'observations et de bandes vidéo sur les observations, le langage, les réflexions et les représentations des enfants concernant l'arbre.</p>
<i>Faire enquête au sujet des caractéristiques et des fonctions de certains matériaux courants, en discuter et les utiliser en toute sécurité</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i>	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- expérimenter des appareils simples et des objets courants</li> <li>- faire enquête sur des technologies connues et les utiliser</li> </ul>	<p><b>Entre enfant et adulte</b> Demandez à l'enfant : « Comment les choses paraissent-elles lorsque tu regardes dans une loupe? Que vois-tu d'autre? » Vous incitez alors l'enfant à observer de plus près et plus d'une chose à la fois.</p>

<p><b>Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- résoudre des problèmes en concevant et en construisant des objets, en utilisant une gamme d'outils, de matériaux et de techniques</li> <li>- faire enquête sur des objets connus et discuter de la question de savoir comment ils sont conçus pour répondre à un besoin humain</li> <li>- être sensibilisé à l'utilisation sécuritaire de tous les matériaux et outils dont on se sert dans la classe.</li> </ul>	<p>Prévoyez inviter les enfants à réfléchir lorsqu'ils sont aux centres d'apprentissage. « Comment les gens entreraient-ils dans votre immeuble et comment en sortiraient-ils? » « Comment faire bouger les mécanismes à des vitesses différentes? » « Je me demande ce qui se produirait si l'eau était mise dans un entonnoir différent. » « Comment serait-il possible de régler un problème différemment la prochaine fois? » « Qu'est-ce qui te posait problème? » « Peux-tu nous montrer comment tu as résolu le problème? » « Comment as-tu stabilisé ta structure? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « Ma porte fonctionne. » « Ma porte s'ouvre comme une vraie porte. » « J'ai besoin d'une agrafeuse pour fabriquer mon livre. » « Quand je me sers de la petite cuiller, il faut plus de temps pour remplir le seau. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Les membres de l'équipe pédagogique de l'école prévoient ajouter au centre de blocs des ouvrages autres que de fiction axés sur les appareils simples. Les enfants formulaient des questions et des idées sur le mode de fonctionnement d'appareils simples. Les éducatrices et les éducateurs connaissaient l'importance de fournir des textes comme source d'information.</p>
<p><i>Utiliser des stratégies de résolution de problèmes dans le cadre de l'expérimentation des compétences, des matériaux, des techniques et des procédés utilisés dans le domaine des arts, à la fois individuellement et avec d'autres</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser ses compétences en résolution de problèmes et son imagination pour créer des formes en arts visuels</li> <li>- utiliser ses compétences en résolution de problèmes et son imagination pour créer de la musique</li> <li>- utiliser ses compétences en résolution de problèmes et son imagination pour créer des pièces de théâtre et de la danse</li> <li>- utiliser divers matériaux pour développer et exprimer ses propres idées.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur observe les enfants qui choisissent des matériaux pour stabiliser une structure en trois dimensions après avoir formulé l'énoncé qui suit : « Je me demande comment vous parviendrez à vous assurer que votre structure ne s'écroule pas. »</p> <p>L'éducateur a documenté ses observations sur les enfants qui expérimentent différents rythmes. L'enseignante a documenté ses observations sur les enfants qui tentent différentes voix pour réciter des parties d'une histoire ou d'un poème, qui essaient de différentes façons de créer une séquence de mouvements au rythme de la musique.</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'ai trouvé une manière de joindre les deux ensemble. » « J'ai pensé à une façon d'interpréter cette chanson. » « Je déplace mes mains lentement, au rythme de la musique. »</p>

<p><b>Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.</b></p>	
	<p><b>Entre adultes</b> Après quelques lectures professionnelles, un groupe d'enseignantes et d'enseignants a décidé que leur pratique actuelle dans le domaine artistique (formes coupées au préalable, des enfants qui créent tous le même produit) limite vraiment le développement artistique des enfants. Les membres du groupe prévoyaient placer des matériaux présentant des attributs communs (p. ex., brillants) au centre des arts visuels, puis observer et écouter les enfants qui se font une idée de ce qu'ils créeront.</p>
<p><i>Réagir à différentes formes d'art, dont celles des autres cultures</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître son propre travail et celui des autres</li> <li>- exprimer ses réactions à des formes d'arts visuels, à la musique, au mouvement, au théâtre et à la danse en établissant des liens avec ses propres expériences ou en discutant de la forme en question</li> <li>- utiliser des rimes, des histoires, des légendes et des contes populaires de différentes cultures, dont la leur dans des créations dramatiques.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'enseignant a posé la question suivante : « Que vous rappelle la toile de Tia? » « Je me demande pourquoi le peintre a eu recours à autant de traits ondulés. » « À quoi cette chanson vous fait-elle penser? » « Jean jouait un farfadet; comment vous sentez-vous face à cela? » « À quoi le spectacle de marionnettes vous fait-il penser? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « Ma famille a aussi du tissu comme cela. » « J'ai entendu cette chanson à un mariage. » « Elle me donne le goût de danser. » « Il m'a fait peur quand il a crié comme le géant. » « Le spectacle de marionnettes correspondait au livre que nous lisons. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Un parent a apporté du tissu de son pays d'origine afin de le partager avec les enfants. Ils partagent les histoires qui sont à l'origine des modèles de tissu.</p>
<p><i>Communiquer leurs idées sous différentes formes artistiques</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser divers matériaux pour créer</li> <li>- trouver des idées différentes</li> <li>- communiquer sa compréhension de quelque chose (p. ex. une histoire connue, une expérience, une chanson, une pièce) en représentant ses idées et ses sentiments par les arts visuels, la musique, le théâtre et la danse.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur a observé ce qui suit : des enfants racontent de nouveau une histoire qu'ils connaissent avec des marionnettes qu'ils ont fabriquées, chantent une chanson qui leur est familière d'une nouvelle façon, déplacent des animaux comme ils ont appris à le faire dans un poème, se déplacent à l'extérieur comme si c'était une journée venteuse.</p> <p><b>Entre enfants</b> « Je peins une toile d'une fille de l'histoire que nous avons lue. » « Je dessine le camion à incendie que nous avons vu. » « Nous avons utilisé notre tambour de manière à en dégager un son de pluie. » « Je me déplace</p>

Processus cognitifs : Les enfants sont des apprenants impliqués et confiants.

comme les arbres en une journée venteuse. »  
**Entre adultes** Des éducatrices et des éducateurs tiennent un dossier des idées des enfants sur une toile affichée dans la salle de cours. Les membres de l'équipe pédagogique de l'école affichent des toiles puis ajoutent fréquemment des questions : « Que remarquez-vous? Que pensez-vous de...? Comment vous sentez-vous face à la toile? » Ils conservent également à proximité une enregistreuse pour capter les idées des enfants en l'absence d'un adulte.

## 5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

La croissance physique et la maturation des jeunes enfants sont des aspects importants de leur développement global. Les enfants qui prennent part au Programme d'apprentissage des jeunes enfants adoptent des pratiques saines et sûres. La coordination et le contrôle des petits muscles sont améliorés et facilitent l'utilisation d'outils de dessin et de rédaction. Le contrôle des grands muscles permet la coordination de mouvements plus complexes. Les enfants âgés de quatre ans et de cinq ans sont prêts à commencer à combiner des habiletés telles que courir, lancer, attraper et sauter avec des jeux.

Les membres de l'équipe pédagogique de l'école prévoient des interactions qui intègrent le mouvement physique et la pratique des compétences dans le cadre du programme, plutôt que sous forme d'activités isolées. Dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants, on incite les jeunes enfants à collaborer avec les autres et à persévérer dans leurs propres activités physiques.

Certaines activités comme les casse-tête ou la construction au moyen de petits blocs qui s'imbriquent l'un dans l'autre favorisent les compétences d'autorégulation tout en procurant aux enfants des occasions d'exercer leurs compétences en motricité fine. Les activités intérieures et extérieures appuient le développement de leurs compétences en motricité globale et d'autres domaines de développement.

<b>5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.</b>	
<i>Faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et celle d'autrui et son bien-être</i>	
<i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i> - commencer à comprendre les effets d'une vie saine et active sur l'esprit et le corps (p. ex., faire de l'exercice quotidiennement, bien dormir, avoir une hygiène adéquate).	<i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i> <b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur a observé les enfants faire des choix sains pendant les routines quotidiennes. « J'ai constaté que vous avez goûté plus de fruits et légumes différents. Sont-ils bons? » <b>Entre enfants</b> « J'aime faire une marche après l'école. » « Mon cœur bat rapidement. » « J'ai soif après avoir couru tout ce temps. » « Touche mon front. Je transpire après avoir joué dehors. » « Je fais du vélo. » <b>Entre adultes</b> À la soirée des parents, des parents partagent les stratégies qu'ils utilisent à la maison pour favoriser des choix alimentaires plus sains et davantage de jeux à l'extérieur.

## 5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

*Participer volontairement à diverses activités qui exigent l'utilisation de grands et de petits muscles*

*Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :*

- participer activement au mouvement créatif et à d'autres activités quotidiennes
- devenir expressif par le mouvement
- faire correspondre les mouvements au rythme et à l'ambiance de la musique
- faire preuve de persévérance en exerçant des activités qui exigent le recours à de grands et de petits muscles
- démontrer des stratégies de participation à des jeux coopératifs dans divers jeux et activités.

*Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :*

**Entre enfant et adulte** Inviter les enfants à mettre un environnement en place. « Organisons le terrain de jeu (ou le gymnase) ensemble. Quel équipement devrions-nous utiliser? » La participation des enfants à la planification et à la prise de décisions accroît leur implication active dans le jeu physique.

**Entre enfants** « J'ai finalement terminé ma peinture. Viens la voir. » « La course autour de la piste était difficile, mais je l'ai fait. » « C'est ton tour. » « Puis-je essayer cela? » « Jouons aux cerceaux musicaux. »

**Entre adultes** Le conseil des parents prend part à une réunion communautaire au cours de laquelle les résultats de l'Instrument de mesure du développement de la petite enfance (IMDPE) ont été communiqués. Les membres du conseil des parents se préoccupent des domaines Santé physique et Bien-être et décident d'établir ensemble un objectif en matière de conditionnement physique. Ils tenteront de marcher davantage. Quand les membres de l'équipe pédagogique ont entendu cette nouvelle, ils ont décidé d'inscrire dans un graphique le nombre de marches (y compris la marche à partir du stationnement) par semaine, puis de tenir une marche de la célébration au printemps.

*Développer le contrôle des grands muscles (motricité globale) dans divers contextes*

*Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :*

- commencer à contrôler les grands muscles avec et sans équipement
- commencer à démontrer de l'équilibre, de la coordination de tout le corps et oculo-manuelle, et de la souplesse de mouvement
- commencer à marcher en avançant le bras et la jambe opposée
- monter et descendre les marches en alternant l'usage de ses jambes
- sautiller de mieux en mieux sur un

*Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :*

**Entre enfant et adulte** Les milieux d'apprentissage à l'intérieur et à l'extérieur qui donnent aux enfants le choix et suffisamment de temps et d'espace pour l'exploration leur permettent de développer leur motricité globale. Faites jouer de la musique au rythme simple lorsque les enfants font des activités motrices globales. Les enfants obtiennent ainsi l'occasion de pratiquer le développement de leurs compétences émergentes.

« Déplacez-vous autour du gymnase en gardant vos bras dans les airs. Tentez maintenant de vous déplacer différemment. » « Dans combien de

<p><b>5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.</b></p>	
<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pied</li> <li>- commencer à galoper et à sauter sur un pied</li> <li>- lancer avec des mouvements rigides</li> <li>- lancer avec de plus en plus de coordination</li> <li>- pédaler et conduire des jouets à califourchon</li> <li>- accroître le contrôle de ses propres mouvements.</li> </ul> </p>	<p>directions pouvez-vous vous déplacer? » « Nous allons marcher autour de nos cerceaux. » « Sautez maintenant à l'intérieur. » « Faites attention de ne pas frapper votre partenaire. » « Pouvez-vous demeurer en équilibre sur un pied? » « De combien de façons pouvez-vous demeurer en équilibre sur une ligne? »</p> <p><b>Entre enfants</b> « Je peux rester en équilibre sur un pied. » « Regarde, je me déplace comme un serpent. » « Je peux marcher très rapidement. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Un éducateur et un groupe de parents se rencontraient pour discuter des questions et des idées des parents au sujet du développement physique des enfants.</p>
<p><i>Développer le contrôle des petits muscles (motricité fine) dans divers contextes</i></p>	
<p><i>Façons de l'enfant de démontrer son apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer à contrôler les activités des petits muscles dans divers centres d'apprentissage</li> <li>- démontrer l'orientation spatiale en exerçant des activités qui exigent l'utilisation des petits muscles</li> <li>- utiliser une capacité fonctionnelle en communication écrite pour produire un document écrit que lui et d'autres pourront lire (p. ex., utiliser initialement des pinceaux, des marqueurs, des crayons à dessiner qui sont courts et épais; utiliser à un moment donné des crayons et du papier non ligné, produire des lettres en différentes grosseurs, produire une combinaison de lettres majuscules et minuscules qui peuvent comprendre des inversions de lettres)</li> <li>- maîtriser la façon d'enfiler des vêtements faciles à mettre.</li> </ul>	<p><i>Interactions qui appuient l'apprentissage des enfants :</i></p> <p><b>Entre enfant et adulte</b> L'éducateur a créé un « organisateur graphique » pour le vestiaire de la pièce. « L'organisateur graphique » comportait des catégories et des noms d'enfants qui pouvaient aider les enfants qui progressaient vers l'autonomie dans leurs routines d'entrée (p. ex. s'habiller, s'occuper des choses qui leurs appartiennent). Les enfants pouvaient ainsi aider d'autres enfants au fur et à mesure qu'ils acquéraient de nouvelles compétences. Il y avait également un véritable motif de lire et d'acquérir des compétences en numératie.</p> <p><b>Entre enfants</b> « J'utilise des blocs pour construire une haute tour. » « Nous sommes des écrivains. » « J'ai fait le casse-tête entièrement par moi-même. »</p> <p><b>Entre adultes</b> Une enseignante fait état de son interaction avec un enfant pendant la réunion d'équipe : « Pendant la routine d'arrivée, j'ai observé Gurdeep qui tentait d'écrire son nom sur la feuille des présences. J'ai inscrit que Gurdeep s'est servi de son porte-nom comme référence pour tenter d'écrire le G et le U. Il s'agissait d'une preuve de l'application par Gurdeep d'une stratégie de lecture à sa rédaction. D'après mes observations du développement de la motricité fine de Gurdeep, je savais qu'il ne serait pas approprié pour le développement de Gurdeep de lui demander de tracer par dessus les lettres de son nom sur le papier (en dehors de sa zone proximale de développement), car c'est le développement de sa motricité fine qui avait</p>

**5. Physique : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.**

besoin de soutien. J'ai loué et encouragé ses tentatives, et j'ai fourni des plateaux de sel et des lettres de papier de verre pour aider les os de son poignet à se développer afin qu'il puisse former des lettres avec un crayon. Je désirais également qu'il reconnaisse les lettres de son nom. J'ai donc tracé des lettres magnétiques de son nom sur une carte et je lui ai demandé d'apparier ces lettres avec celles qui se trouvent sur la carte. »

## Prochaines étapes

Pour faciliter la mise en œuvre du Programme d'apprentissage des jeunes enfants, le ministère de l'Éducation devrait assurer la direction de l'élaboration des outils et des ressources nécessaires pour faire face à la diversité des communautés et des régions géographiques en Ontario. Une multitude de modèles d'apprentissage professionnel devront être élaborés et utilisés.

Voici les exemples recommandés :

- Une version élargie de *Pour chaque enfant, toutes les chances* rendue accessible en version électronique sur Internet et en version papier.
- Des ressources vidéos et sur Internet (des exemples de Programmes d'apprentissage des jeunes enfants de qualité, des exemples de stratégies d'enseignement, des exemples illustrant le rôle du personnel scolaire).
- Des moments expressément consacrés à la planification collective conjointe et à la promotion du travail d'équipe pour les enseignants et les enseignantes et les éducatrices et les éducateurs de la petite enfance.
- Des occasions de perfectionnement professionnel conjoint pour l'ensemble des éducatrices et éducateurs et des chefs de programme.
- D'autres cours de qualification conçus pour les enseignantes et les enseignants et leur intégration dans des programmes de diplôme pour les membres de l'équipe pédagogique de l'école en petite enfance.
- Des possibilités de qualifications additionnelles ou requises pour les membres de l'équipe pédagogique de l'école, les chefs de programme et les directions.
- Du soutien à l'évolution d'un programme combiné d'acquisition de titres de compétence, pour enseigner aux enfants de 0 à 8 ans, qui décerne des qualifications dans les volets Centres pour enfants et familles, Programmes d'apprentissage des jeunes enfants et 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.
- Du matériel complémentaire pour les parents et les familles.
- Un lien avec les centres Meilleur départ pour l'enfance et la famille.

Les prochaines étapes visent à s'assurer que le curriculum du Programme d'apprentissage des jeunes enfants est adapté aux communautés culturelles, linguistiques et religieuses de l'Ontario. Par exemple, la ressource religieuse des jardins d'enfant du Canada, *In God's Image*, peut être intégrée à l'exécution du Programme d'apprentissage des jeunes enfants dans le système scolaire catholique.

Il faut d'abord, pour créer les conditions propices au développement de la petite enfance, aider les familles à soutenir leurs plus jeunes membres. Les programmes

*Nous devrions être davantage à l'écoute des enseignantes et des enseignants et de la façon dont ils perçoivent leur rôle plutôt que de citer les exigences du programme.*

destinés à la petite enfance et les écoles jouent un rôle important dans les communautés de l'ensemble de l'Ontario en offrant tous les jours des milieux qui s'harmonisent aux possibilités

incroyables qu'offre la petite enfance. *Pour chaque enfant, toutes les chances* compte sur les membres de l'équipe pédagogique de l'école pour être des praticiens avertis qui se voient comme des éléments de la communauté d'apprentissage qui accompagnent les enfants et leurs familles. Leur propre maîtrise et leurs habitudes d'apprentissage sont cruciales. Ils sont le programme.

Notes de fin de document :

---

<sup>1</sup> *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui (2007)* (ELECT) a été créé par le Groupe d'étude Meilleur départ sur l'apprentissage des jeunes enfants constitué par le ministère des Services à l'enfance et à la jeunesse (MSEJ). Ce groupe était constitué de professionnels des secteurs de l'éducation de la petite enfance et de l'éducation en général, auxquels s'ajoutaient des fonctionnaires du MSEJ et du ministère de l'Éducation (MEDU) (dont son Secrétariat de la littératie et de la numératie). Le groupe comprenait également des représentants de la communauté d'éducation francophone et autochtone. ELECT a été présenté au MSEJ en janvier 2007 avec des recommandations de mise en œuvre dans divers programmes de la petite enfance.

*Le programme Jardin d'enfants, édition révisée, 2006* a été révisé dans le cadre du cycle d'examen du curriculum de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation. Le processus, qui s'échelonne sur deux ans, a intégré plusieurs groupes de discussion et consultations de rétroaction et a été révisé dans la foulée d'un processus parallèle et conjoint avec la Direction des politiques relatives au curriculum et à l'évaluation du ministère de l'Éducation. Les participants à l'examen comprenaient des enseignantes et enseignants autochtones, des conseils scolaires, des groupes d'intervenants, du personnel gouvernemental du MSEJ et du MEDU (dont son Secrétariat de la littératie et de la numératie) et des membres du Groupe d'étude Meilleur départ sur l'apprentissage des jeunes enfants.

Afin d'éclairer les travaux du Groupe d'étude Meilleur départ sur l'apprentissage des jeunes enfants, le gouvernement a donné le mandat clair d'harmoniser ELECT et *Le programme Jardin d'enfants, édition révisée, 2006*. Pour que le mandat soit rempli, l'agent du ministère de l'Éducation chargé de superviser la révision de « *Le programme Jardin d'enfants, édition révisée, 2006* » a fait office de représentant au sein du Groupe d'étude Meilleur départ sur l'apprentissage des jeunes enfants. De plus, des représentants du Groupe d'étude Meilleur départ sur l'apprentissage des jeunes enfants ont pris part au processus de consultation et de

---

réroaction en vue de la révision de « Le programme *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 ». Des citations directes tirées des commentaires du Groupe d'étude se trouvent dans « Le programme *Jardin d'enfants*, édition révisée, 2006 ».

<sup>2</sup> Les champs d'étude du programme sont inclus dans le Programme d'apprentissage des jeunes enfants de la façon suivante :

Développement personnel et social – Social, affectif et processus cognitifs;

Langue – Communication, langue et littératies;

Mathématiques, sciences et technologie – Processus cognitifs;

Éducation artistique – Communication, langue et littératies, processus cognitifs, et affectif

Éducation physique et santé – Physique